

































اوسك «شيشا غيب»!

● أحد رجال شرطة مكافحة الشغب الجغاليين يمسك بمتظاهرين يعتقد انه رشق قنبلة خلال الاضراب العام الذي استغرق ١٢ ساعة في بنجلاديش أمس. وقد انفجرت المئات من القنابل الحارقة في دكا لأرغام الناس على البقاء في بيوتهم (رويترز)

**مقرر القاسمي يصدر مرسوماً بتشكيل لجنة**

اللزامة لبناء وتأييد وتجهيز دار المسجلة في  
شعب وتضمها في فرع خاص لدى بنك  
رأس الضمعة الوطني - فرع ضام وتوخل  
الضجة بجماعة يلصراف من هذا الحساب  
للإجراء التي التثبت من أجلها.

عادة (٣): بفتح الدائرة الحسابات  
العلقة ذات موقوفها بغير قيد لتدقيق  
حسابات الضجة والتأكد من سلامة

يلزم للاستهلاك المحلي الذي يتزايد

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

وقال الوزير الفرنسي انه لس لدى كافة المسؤولين تقديرا لثبات السياسة الفرنسية تجاه القضية الفلسطينية وحيو سياسة عربية في دعمها للاحرام حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واختيار مستقبلهم، وقد اتفقوا على ضرورة التشاور لتتسحق المواقف وان تكون المواقف متطابقة ازاء الاهداث اللاحقة.

والفلسفة بلوق فريسا من الانتمائية  
الانتمائية وتصريحنا جاء فيردا خلال  
زيارته لاسرائيل والتي تبدو متناقضة مع  
السياسة الاسرائيلية التي اذير. ليس هناك  
كل تفتير في السياسة الفريسية الواضحة،  
وهي الإيمان بجد اسرائيل في الوجود وفي  
الحيث ليس شعب الدولة معترف به. ولا  
ننتج مكانا على صدور فلسفة فلسفية مع  
الوجود وفي تكرير المصير الذي يستعمر  
ويعاين على ذلك والحدو والحدود  
سباحتا على ذلك ونحن نشيق في فرنسا

● بقية المنشور ص ١ ●

**١٠- قضية المشورس ١١**  
وذكرت مفوضية المشورس، بالإضافة، أن بعض المؤسسات التجارية اتهمت بقطع من أعداد ميزانيتها عن عام ٨٧ وقدمتها إلى المصرف المركزي، في حين ستقوم بوضع آخر بتقديم ميزانيتها إلى المصرف خلال الشهر المقبل. من المتوقع أن تظهر ميزانيتها هذه لقطع الأرباح بشكل أو بآخر. وعملت الحكومة، أن الأرباح في ميزانية بنك أبوظبي الوطني ستعطي خلال الأسابيع القادمة، والمصرف أن يطبق التعليمات الصادرة بالإلزام المركزي لأحد أن تقوم البنوك بتقديم الميزانيات إليه. ويقوم المصرف المركزي بتحديد مخصصات الديون المتكبد في تحصيلها، وبناء على ذلك يتم تحديد صافي الأرباح للبنوك. من المتوقع أن ينتهي المصرف المركزي من التمثيل النهائية لميزانات البنوك

طلبات مقدمة للاكتتاب في  
اودونات الخزانة الكويت

الكويت - كونا : بلغت قيمة الطلبات المقدمة للاكتتاب في اذونات الخزانة في الكويت ما مقداره ١٦٣ مليون دينار بنسبة تغطية وصلت الى ١٣٦ ٪ من حجم الاصدار المقرر للاكتتاب.

اعلن ذلك امس الشيخ سagem عبدالعزيز الصباح محافظ بنك الكويت المركزي.. وقال ان درجة الاقبال على الاكتتاب في الاصدار الرابع لاذوات الدين العام كانت جيدة.

سنة يسكن أن تتجاوز ١/٢ من ٧/٢٠ وذلك  
على بعض النواحي، وقد استلزم مصرفة  
البلاد، أن أنعم هذه البلاد حدود، فإن  
لا يتجاوز نصف ما كان يتجاوز في المرفع  
القائمة لتغطية موقعها المالي على المرفع  
المركزي عن تقديم المزاينة حيث أن حجم  
التسليمات التي تم تنفيذها هذه المزاينة يتوقع  
العودة حجم السيولة لديها ما يضرها على  
موقع ودائع من الأشخاص العديدين وسجل  
فلذة على من السوق وذلك بدلا من الجوء  
إلى الاقتراض من البنوك الأخرى.  
ولكن بشكل عام قال كل عدد المزاينة  
للإضرار القائمة في الدولة إن عمل المزاينة  
على الودائع والاقتراض بالرمز، استمر في  
اختلاف في ٨٧ ما كان الاتجاه السائد  
في عام ١٩٨٦.

أراضي ليب في جزيرة رافعة ، تتمتع منتجعاً ذو قابلية كبيرة للتطوير ،  
في قلب أحد أجمل شواطئ البحر الكاريبي .  
وتطل الأراضي " تريليب باي " هذه على ميناء طبيعي وشواطئ رملية  
وحاجز مرجاني ، وتبلغ مساحتها بالإضافة إلى الجزيرتين الطبيعيين  
الواقعتين قبالتها ٦٩ إيكس .  
وتعد " تريليب باي " مكاناً مثالياً لإقامة فندق متكامل ومركز للترفيه  
وركوب القوارب الشراعية علماً بأن بها ملعباً للجولف يضم ١٨ حفرة ،  
وميناء لرسو القوارب .  
إن أراضي تريليب باي تعد فرصة مثالية للاستثمار لأنها تمثل معظم  
ساحل جزيرة " بيف " الخلابة وهي إحدى الجزر العذراء البريطانية التي  
توجد تحت إدارة جنّة الملكة إليزابيث فضلاً عن الميزة الرئيسية الكبيرة  
الممنوحة للمستثمرين الأجانب ، كما أن العلاقات الخاصة الوثيقة التي  
تربطها مع بريطانيا ضمنت للجزر العذراء استقراراً سياسياً قديماً ،  
وشهدت الجزر العذراء الواقعة في البحر الكاريبي ، جميعها الطبيعة الخلابة  
وشواطئها الرائعة مما جعلها قبلة للسياح والمستثمرين من مختلف  
مناطق العالم .  
وتتصل جزيرة " بيف " التي تقع بها الأراضي " تريليب باي " مع جزيرة توريون  
والتي هي جزء من المملكة المتحدة التابعة ، كما أنها تبعد عن عاصمة الجزر العذراء  
" روياتاون " بنحو ٢٠ دقيقة بالسيارة .  
وتتمتع أراضي " تريليب باي " على ساحل خليج طبيعي له شكل حدوة حصان .  
وهذه المستثمرات مواقع كبيرة لتطوير أراضي " تريليب باي " إذ تم تبني طريق  
رئيسي وأقيمت موانئ بحرية لتخزين مياه الأمطار .  
العدد المطلوب ١٢٥ مليون دولار أمريكي بعمول ١٨٠٠ دولار أمريكي .  
للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم التالي مع : سبيدراك كوربوريشن  
الهاتف : (الولايات المتحدة ، بيو ، ص ب ١٤٤٦ ، هاتف ٥٠١/٢٥٥٠٠٠ ، توك ٤١٩٩٩

● المراسلة الصحفية  
الأمريكية ساندرا  
بيريتون قد نالها  
أحد أحكام  
ماتيلدا عاصمة القليلين  
بعد استئناف  
محاكمة ٣٧ شخصا  
معظمهم من الجنود  
اتهموا باغتيل زوج  
الرئيسة كوراز  
أكينو. وقد دعت  
شهادة بيريتون قول  
أحد الشهود بأن  
جنديا قتل زعيم  
المراسلة السابقة  
(رويت)

● الرئيسة القلبيية كورازون اكينو وقلدت اركان القوات المسلحة الجديد جنرال ريناتو دي فيللا يؤيدان التحية خلال الاحتفالات التي جرت في معسكر اكوينالدر بمانيللا، أمس بمناسبة عيد الفصح في القيادة العسكرية (رويترز)

المجلة العربية في المصاحف المصورة (الجزء الثاني)

أحد رجال الحرس السائدني يراقب  
ولدته التي تدور بين الطيار الأميركي  
ي اسقطت طائرته جيمس دينين  
جته ماري في إحدى محاكم عاصم  
أزاجوا مناجوا أول امس ويحاكم  
ي بتهمة ارتكاب جرائم ضد الدول  
(رويت)

على مطالب الولايات المتحدة  
لأمريكية بفتح اسواق لها لبيع  
للحوم والسجائر وخدمات التأمين  
وذلك بحرق مجسم «انكل ساء»  
الذي يحمل رسما لعلبة سجائر  
ورأس بقرة وشعار تأمين امريكا.  
(صورة للاتحاد)

● وزير داخلية كولومبيا سيزار جافيريا (الى اليسار) يهنيء اندريه بلستراتا ارائجو المرشح لمنصب عدة بوجوتا بعد وقت قصير من تخليصه من ايدي خاطفيه بواسطة رجال الشرطة في بوجوتا اول امس. (صورة للاتحاد)

● رودولف كورز السويسري، رئيس لجنة المؤرخين المكلفة بالتحري عن تاريخ الرئيس النمساوي كورت فلدهايم في الحرب العالمية الثانية خلال ترؤسه اجتماعا للجنة في فيينا أمس، وهو اليوم الختامي للتحريات التي استغرقت أسبوعين (صورة للاتحاد)

1

● الاميرة آن تفتتح في لندن القمة الدولية لمرض الايدز، التي تستغرق ثلاثة ايام، وذلك في قاعة مؤتمرات الملكة اليزابيث الثانية بحضور مندوبين عن مائة وثلاثين بلدا (صورة للاتحاد)



هاتف:  
٤٦١١٠٢

مرة أخرى تعود ونقول ان وجود حوالي ٤٢ ألف موظف في الوزارات الاتحادية رقم مقلص ومخيف خاصة في ظل الظروف المالية حيث انخفض العمل في كافة القطاعات الحكومية والاتحادية في اقل من النصف عما كان عليه في بداية الثمانينات.

التقرير السنوي الذي صرح من خلاله مدير عام شؤون الموظفين عبد الرحمن الرستماني يشير الى نقطة اجابية هي تزايد اعداد المواطنين في الوزارات حيث بلغ عددهم في العام ١٩٨٥ موظفا بنسبة ٣٤,٦٪.

● **وسمع منكم؟**  
● **هل لا سيادة مدير التعليم الخاص لا تعلم شيئاً عن موضوع الزيادة ؟ أم إن قرار الزيادة في طي الكتفان مع مديري المدارس الخاصة!!**  
● **فإن القرار وصل المدارس فعلا والدارس لم تقم بتطبيقه،** فكل مدير التعليم الخاص لا يعرف عنه شيئاً؟  
● **ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، (الساكن عن الحق شيطان أخرس،** وبقول القرآن الكريم: (إن الذين يكتمون ما أنزلنا من الكتاب والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلقمهم الله ليلتهم اللاعنون، إلا الذين تابوا وأصلحوا وينبؤن فأولئك اتوب عليهم ومنها الثواب لرحيمه، صدق الله العظيم..  
● **هنا تتعالم بدنياً مع الحنيف في تقرير حقوق الإنسان، وهي تعاليم ديني الصلاح والخير لهذه الدنيا جميعها، فإن تقويت حق من حقوق الإنسان يعتبر جريمة من الجرائم.**  
● **وفي آخر هذه الشكوى اهدي هذين البيتين الى كل مسئول عن غضبه:**

مع بداية العام الدراسي الحالي، قامت المدارس الخاصة  
بفتح أبوابها لبعض المدارس مودعة أعلى من رواتبها. رغم  
أننا نعلم بعض المدارس من رواتبها أعلى من رواتبها. وخلال  
الفترة نعمل بكل جد وأخلاص بشأن العمل في  
المعلمين التعليمية عملية ضمير، فواجب على كل من تعلم  
اللاتات أو زيادة في الراتب منذ سنوات.  
وكان لقاء مع السيد وكيل وزارة التربية والتعليم دبي  
استاذ راشد عبدالله بن الرادوي، فقمنا بالاتصال به  
وشرحنا له المشكلة التي نتعاها فيها جميع  
مدارس القدامى اللواتي يعملن في المدارس الخاصة  
فأفادنا مشكورا وزجاء له خبرا على توصية  
واقعية ووضع النقاط على الحروف - بأن موضوع الزيادة  
لننسب للمدرسات القدامى طبق من العام الماضي بقرار  
أن من كان المدرسات القدامى الزيادة من العام الماضي  
كان هذا الكلام بالنسبة لنا كاصفاعة - لأننا لا نعلم شيئا  
من هذا القرار أو عن هذه الزيادة. وطبعاً نحن جميع  
المدارس الخاصة بإفحاء هذا القرار وتحدثت على هذا  
الخبر، لأنه شيء من مصلحة أي مدرسة عن الزيادة.  
وبناء على تصريح السيد وكيل الوزارة قمنا بالاتصال  
بقوفينا بمدير التعليم الخاص دبي، ومن بدأت المشكلة  
بفتح أفادنا بأنه لا يعلم شيئاً عن هذا الموضوع ولا  
زيادة.

ونحن نسأل مدير التعليم الخاص:  
لمصلحة من ضياع حقوق هؤلاء المدارس تحت مرأى

أخطرنا المدارس الخاصة بضرورة الالتزام  
بتحديد رواتب المدرسين والمدرسات العاملين بها

« رأي الناس، هذه الرسالة على السيد ضاعن جمعة احمد  
قلت العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم

**وماذا يعد كل هذه البطاقات؟!..**

الإنسان في تقدم مستمر، والعصر الذي نعيشه الآن يجعل الحياة مبسرة لكل السبل... والتخطيط هو الآخر أصبح ظاهراً للعيان من خلال التقنيات الجديدة فأصبح الآن لكل تنظيم جديد لفئة خاصة به.

فالمطلوب من الإنسان المعاصر حمل  
بطاقات التوعية معه:  
بطاقة العمل، بطاقة الصحة،  
بطاقة السحب من البنك، رخصة  
قيادة، تصريح للعمل للعمال الى  
نقل عمله بتلك، بطاقة الاشتراك  
الفيدويو، مع اعتذارى الشديدي بالا  
فعل من بطاقات أخرى كترصاريح  
خلف التوازي وغيرها.  
وأضيف الآن بطاقة جديدة هي  
بطاقة الهاتف، ولأدري ما هي  
بطاقات القائمة الأخرى

عاشيت الحدث الأليم الذي راح  
المستشفيات ٦٨ أخرون ما زالوا تحت العلاج... هذا الحادث جرى في  
أحدى ضواحي مدينة القاهرة، والتي كلن سببه الاستهتار.  
على عبء الحياة... وهناك أشياء  
شبيهة في قطاعات أخرى في المجتمعات  
المختلفة.  
ونجد سائق إحدى السيارات  
يتصرف في الطريق العام بينما ويسارا  
مروءة لأحد قاعدته من قواعد  
الذين وأدأه وقد سافر هذا الاستهتار  
بهذه القواعد عن حادث سواء له أو  
لغيره من البشر... فإذا كان ضمير  
الإنسان لا يحميه ويحميه على عدم  
الاستهتار أو الاهتمام أفتان يجب

**من مساهمات الأصدقاء**

قضاء عليها. ومن المؤكد انه في جميع الجامعات المختلفة، سواء شرقية أو الغربية، يحدث فيها مثل هذا الحادث أو ما يشابهه. لكن هل تدفع من هم على شاكلة الاستهترين؟! اعتقد لا.. لأن الجامعات المشال تعيش في جنح الاستهتار لا يزال يعيش في جنح الجامعات المشال العليا.

وإذا كان العلم القديم والحديث لم  
يستطيعا حتى الآن إيجاد علاج  
بعض الأمراض، إلا أن علاج  
الاستهتار سهل وبسر، لأنه ينبع من  
هتين: الأولى هي السلطة التي تسن  
القوانين، والثانية أفراد المجتمع الذين  
يستطيعون - شيء من التروي - منع  
لحواثث والكوارث وأشياء أخرى  
مغيرة، لكنها قد تسبب في أذى  
شخص ليس له ذنب فيما جناه هذا  
الإنسان.

والأسطة في ذلك كثيرة. ولا أعني هذه الأسطة فتة بعينها، لكنها مجرد مقالة. كان يهمل موظف البريد، توزيع إحدى الرسائل للمرسل إليه، فيكون لها أهمية كبيرة، حيث فيها يتائق عامة يتحدد بها مستقبل هذا الشخص أو موعد هام لوظيفة تعينه

«اتصل الأخ كمال أسعد من ابوظبي «بالبات» يقول: اود من خلال هذه الزاوية ان اتقدم باقتراحي هذا الى قسم الزراعة ببلدية ابوظبي من اجل مزيد من الخضرة في العاصمة. والاقتراح يتلخص في ان تقوم البلدية - قسم الزراعة - بزراعة المساحات الموجودة حول كل بناية في ابوظبي، وبلمر بعد ذلك حراس البنايات برعاية هذه المساحات المزروعة بالاشجار والنباتات من ري وغناية.

اذا تم ذلك فانا سوف نجد مدينة ابوظبي وقد كستها الخضرة في كل مكان، مما يلطف من حرارة الجو، خاصة اثناء اشهر الصيف الشديدة الحرارة المرتفعة الرطوبة.

ارجو ان تتم دراسة هذا الاقتراح والعمل على تنفيذه..

استوقفتني سلسلة المؤثرات الإحصائية المتعلقة بقيمة واردات الدولة من السلع الغذائية، والمزديرات خلال السنوات العشر الماضية، من هنا اصنف تعبير السياسات القومية، التي أصدرتها وزارة التخطيط، أن كانت تلك الاتجاهات تغيرت تصادعاً فسرعت تمكيسها لتعويض الزيادة التي سجلتها الواردات السلعية الغذائية، إذ بلغت قيمتها عام ١٩٧٥ ونسب الأسعار الجارية حوالي ثلثي ما كانت عليه سنة ١٩٦٥ من إجمالي واردات الدولة. ارتفعت عام ١٩٧٦ إلى نحو ١٥٠ مليار دينار مضافة نسبة زيادة سنوية قدرها ٦٦,٤٪ قياساً بالسنه السابقة ومشكلة ما نسبت به ١٠,٧٪ من إجمالي الواردات في تلك السنه.

قد قفزت واردات المواد الغذائية عام ١٩٧٧ ما يقرباً ضعف. ويشكل واضعاً إلى بلغت قيمتها حوالي نحو ١,٩ مليار درهم، أي بنسبة تزيد قدرها ٢٢٧,٦ بالمائة مقارنة بعام ١٩٧٦، مما يفسد هذه الواردات حوالي ٩,٤ من إجمالي واردات المواد الغذائية عام ١٩٧٧، ومن متباعدة تلك البيانات في السنوات اللاحقة، نجد أن عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ حققا ارتفاعاً كبيراً في قيمة السلع الغذائية المستوردة انسجاماً مع الارتفاع الكبير الذي بلغته واردات المواد في الستينين المذكورين، إذ بلغت قيمة ما استوردته الدولة من السلع الغذائية والمشروبات عام ١٩٨٠ نحو ١,٤ مليار درهم، وذلك بعد أن حقق نصيب زائدة قدرها ٢٢٧,٢ بالمائة مقارنة بعام ١٩٧٥، كما شأكت نحو ٢١,١ من إجمالي واردات المواد وعام ١٩٨٢ شهد ما الآخر ارتفاعاً في قيمة الواردات الغذائية حيث بلغت نحو ١,٦ مليار درهم مكونة بنسبة قدرها ١١,٦ من مجموع واردات المواد الغذائية عام ١٩٨٢.

وتشير مؤشرات التجارة الخارجية الى ان واردات السلع الغذائية تراجعت خلال الاعوام اللاحقة اذ بلغت نحو ٣,٨ مليار درهم عام ١٩٨٢، ونحو ٢,٧ مليار درهم عام ١٩٨٣، ونحو ٣,٨ مليار درهم عام ١٩٨٤، وحوالي ٤ مليارات درهم عام ١٩٨٥.

الآن هذه الواردات شكلت نسباً متصاعدة قياساً بماجاني وأردات الدولة، حيث بلغت خلال السنوات ١٩٨٢ - ١٩٨٥ حوالي ١١٠٠ مليون ريالاً؛ التالية: ١٠٩٠٠ / ١١٠٠٠ / ١١٤٩٠ / ١١٦٠٠ / ١٢٠٠٠ / ١٢٦٠٠ / ١٣٠٠٠ / ١٣٦٠٠ / ١٤٠٠٠ / ١٤٦٠٠ / ١٥٠٠٠ / ١٥٦٠٠ / ١٦٠٠٠ / ١٦٦٠٠ / ١٧٠٠٠ / ١٧٦٠٠ / ١٨٠٠٠ / ١٨٦٠٠ / ١٩٠٠٠ / ١٩٦٠٠ / ٢٠٠٠٠ / ٢٠٦٠٠ / ٢١٠٠٠ / ٢١٦٠٠ / ٢٢٠٠٠ / ٢٢٦٠٠ / ٢٣٠٠٠ / ٢٣٦٠٠ / ٢٤٠٠٠ / ٢٤٦٠٠ / ٢٥٠٠٠ / ٢٥٦٠٠ / ٢٦٠٠٠ / ٢٦٦٠٠ / ٢٧٠٠٠ / ٢٧٦٠٠ / ٢٨٠٠٠ / ٢٨٦٠٠ / ٢٩٠٠٠ / ٢٩٦٠٠ / ٣٠٠٠٠ / ٣٠٦٠٠ / ٣١٠٠٠ / ٣١٦٠٠ / ٣٢٠٠٠ / ٣٢٦٠٠ / ٣٣٠٠٠ / ٣٣٦٠٠ / ٣٤٠٠٠ / ٣٤٦٠٠ / ٣٥٠٠٠ / ٣٥٦٠٠ / ٣٦٠٠٠ / ٣٦٦٠٠ / ٣٧٠٠٠ / ٣٧٦٠٠ / ٣٨٠٠٠ / ٣٨٦٠٠ / ٣٩٠٠٠ / ٣٩٦٠٠ / ٤٠٠٠٠ / ٤٠٦٠٠ / ٤١٠٠٠ / ٤١٦٠٠ / ٤٢٠٠٠ / ٤٢٦٠٠ / ٤٣٠٠٠ / ٤٣٦٠٠ / ٤٤٠٠٠ / ٤٤٦٠٠ / ٤٥٠٠٠ / ٤٥٦٠٠ / ٤٦٠٠٠ / ٤٦٦٠٠ / ٤٧٠٠٠ / ٤٧٦٠٠ / ٤٨٠٠٠ / ٤٨٦٠٠ / ٤٩٠٠٠ / ٤٩٦٠٠ / ٥٠٠٠٠ / ٥٠٦٠٠ / ٥١٠٠٠ / ٥١٦٠٠ / ٥٢٠٠٠ / ٥٢٦٠٠ / ٥٣٠٠٠ / ٥٣٦٠٠ / ٥٤٠٠٠ / ٥٤٦٠٠ / ٥٥٠٠٠ / ٥٥٦٠٠ / ٥٦٠٠٠ / ٥٦٦٠٠ / ٥٧٠٠٠ / ٥٧٦٠٠ / ٥٨٠٠٠ / ٥٨٦٠٠ / ٥٩٠٠٠ / ٥٩٦٠٠ / ٦٠٠٠٠ / ٦٠٦٠٠ / ٦١٠٠٠ / ٦١٦٠٠ / ٦٢٠٠٠ / ٦٢٦٠٠ / ٦٣٠٠٠ / ٦٣٦٠٠ / ٦٤٠٠٠ / ٦٤٦٠٠ / ٦٥٠٠٠ / ٦٥٦٠٠ / ٦٦٠٠٠ / ٦٦٦٠٠ / ٦٧٠٠٠ / ٦٧٦٠٠ / ٦٨٠٠٠ / ٦٨٦٠٠ / ٦٩٠٠٠ / ٦٩٦٠٠ / ٧٠٠٠٠ / ٧٠٦٠٠ / ٧١٠٠٠ / ٧١٦٠٠ / ٧٢٠٠٠ / ٧٢٦٠٠ / ٧٣٠٠٠ / ٧٣٦٠٠ / ٧٤٠٠٠ / ٧٤٦٠٠ / ٧٥٠٠٠ / ٧٥٦٠٠ / ٧٦٠٠٠ / ٧٦٦٠٠ / ٧٧٠٠٠ / ٧٧٦٠٠ / ٧٨٠٠٠ / ٧٨٦٠٠ / ٧٩٠٠٠ / ٧٩٦٠٠ / ٨٠٠٠٠ / ٨٠٦٠٠ / ٨١٠٠٠ / ٨١٦٠٠ / ٨٢٠٠٠ / ٨٢٦٠٠ / ٨٣٠٠٠ / ٨٣٦٠٠ / ٨٤٠٠٠ / ٨٤٦٠٠ / ٨٥٠٠٠ / ٨٥٦٠٠ / ٨٦٠٠٠ / ٨٦٦٠٠ / ٨٧٠٠٠ / ٨٧٦٠٠ / ٨٨٠٠٠ / ٨٨٦٠٠ / ٨٩٠٠٠ / ٨٩٦٠٠ / ٩٠٠٠٠ / ٩٠٦٠٠ / ٩١٠٠٠ / ٩١٦٠٠ / ٩٢٠٠٠ / ٩٢٦٠٠ / ٩٣٠٠٠ / ٩٣٦٠٠ / ٩٤٠٠٠ / ٩٤٦٠٠ / ٩٥٠٠٠ / ٩٥٦٠٠ / ٩٦٠٠٠ / ٩٦٦٠٠ / ٩٧٠٠٠ / ٩٧٦٠٠ / ٩٨٠٠٠ / ٩٨٦٠٠ / ٩٩٠٠٠ / ٩٩٦٠٠ / ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٦٠٠ / ١٠١٠٠٠ / ١٠١٦٠٠ / ١٠٢٠٠٠ / ١٠٢٦٠٠ / ١٠٣٠٠٠ / ١٠٣٦٠٠ / ١٠٤٠٠٠ / ١٠٤٦٠٠ / ١٠٥٠٠٠ / ١٠٥٦٠٠ / ١٠٦٠٠٠ / ١٠٦٦٠٠ / ١٠٧٠٠٠ / ١٠٧٦٠٠ / ١٠٨٠٠٠ / ١٠٨٦٠٠ / ١٠٩٠٠٠ / ١٠٩٦٠٠ / ١١٠٠٠٠ / ١١٠٦٠٠ / ١١١٠٠٠ / ١١١٦٠٠ / ١١٢٠٠٠ / ١١٢٦٠٠ / ١١٣٠٠٠ / ١١٣٦٠٠ / ١١٤٠٠٠ / ١١٤٦٠٠ / ١١٥٠٠٠ / ١١٥٦٠٠ / ١١٦٠٠٠ / ١١٦٦٠٠ / ١١٧٠٠٠ / ١١٧٦٠٠ / ١١٨٠٠٠ / ١١٨٦٠٠ / ١١٩٠٠٠ / ١١٩٦٠٠ / ١٢٠٠٠٠ / ١٢٠٦٠٠ / ١٢١٠٠٠ / ١٢١٦٠٠ / ١٢٢٠٠٠ / ١٢٢٦٠٠ / ١٢٣٠٠٠ / ١٢٣٦٠٠ / ١٢٤٠٠٠ / ١٢٤٦٠٠ / ١٢٥٠٠٠ / ١٢٥٦٠٠ / ١٢٦٠٠٠ / ١٢٦٦٠٠ / ١٢٧٠٠٠ / ١٢٧٦٠٠ / ١٢٨٠٠٠ / ١٢٨٦٠٠ / ١٢٩٠٠٠ / ١٢٩٦٠٠ / ١٣٠٠٠٠ / ١٣٠٦٠٠ / ١٣١٠٠٠ / ١٣١٦٠٠ / ١٣٢٠٠٠ / ١٣٢٦٠٠ / ١٣٣٠٠٠ / ١٣٣٦٠٠ / ١٣٤٠٠٠ / ١٣٤٦٠٠ / ١٣٥٠٠٠ / ١٣٥٦٠٠ / ١٣٦٠٠٠ / ١٣٦٦٠٠ / ١٣٧٠٠٠ / ١٣٧٦٠٠ / ١٣٨٠٠٠ / ١٣٨٦٠٠ / ١٣٩٠٠٠ / ١٣٩٦٠٠ / ١٤٠٠٠٠ / ١٤٠٦٠٠ / ١٤١٠٠٠ / ١٤١٦٠٠ / ١٤٢٠٠٠ / ١٤٢٦٠٠ / ١٤٣٠٠٠ / ١٤٣٦٠٠ / ١٤٤٠٠٠ / ١٤٤٦٠٠ / ١٤٥٠٠٠ / ١٤٥٦٠٠ / ١٤٦٠٠٠ / ١٤٦٦٠٠ / ١٤٧٠٠٠ / ١٤٧٦٠٠ / ١٤٨٠٠٠ / ١٤٨٦٠٠ / ١٤٩٠٠٠ / ١٤٩٦٠٠ / ١٥٠٠٠٠ / ١٥٠٦٠٠ / ١٥١٠٠٠ / ١٥١٦٠٠ / ١٥٢٠٠٠ / ١٥٢٦٠٠ / ١٥٣٠٠٠ / ١٥٣٦٠٠ / ١٥٤٠٠٠ / ١٥٤٦٠٠ / ١٥٥٠٠٠ / ١٥٥٦٠٠ / ١٥٦٠٠٠ / ١٥٦٦٠٠ / ١٥٧٠٠٠ / ١٥٧٦٠٠ / ١٥٨٠٠٠ / ١٥٨٦٠٠ / ١٥٩٠٠٠ / ١٥٩٦٠٠ / ١٦٠٠٠٠ / ١٦٠٦٠٠ / ١٦١٠٠٠ / ١٦١٦٠٠ / ١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٦٠٠ / ١٦٣٠٠٠ / ١٦٣٦٠٠ / ١٦٤٠٠٠ / ١٦٤٦٠٠ / ١٦٥٠٠٠ / ١٦٥٦٠٠ / ١٦٦٠٠٠ / ١٦٦٦

ومع مجمل التحولات الاقتصادية، والتحسن الشامل في هيكل الإنتاج والصناعة، وتوسع الأنشطة الاقتصادية التي أقررت نشوء قطاع متخصص في الصناعات الغذائية، إذ تنتشر الآن شبكة من المصانع الغذائية في أرجاء الدولة تتنوع وتضع العديد من السلع الغذائية ذات الأهمية، ومنها مصانع البلبا والمشروبات الغازية، وعصير الفواكه، والمياه المعدنية، وصومع الدقيق، والمنتجات الغذائية الأخرى إذ بلغ عدد هذه المصانع حوالي ١٨٠ مصنعا.

إن جانب كل فان هناك العديد من مزارع البلبا والدواجن والطيخ، والتربية المائية، والواشي، وما يعني أن التوجه نحو أحياء الداء، القطاع، وتطمينه سائر نحو الأفضل، ولكن ذلك يبقى مشروطا بوسائل الدعم، وسبل تيسير الحماية الممكنة، مما يستدعي إعطاء هذا القطاع الدور الرائد في ساحة الطلب المحلي.

استقوى الامراض الباطنية والكبدية  
لما راعيه الكرام أنه سيذهب الى القاهرة للقاء محاضرة  
ولادة احدى جلسات المؤتمر العربي الافريقي الامراض الكبدية  
التي سيعقد في مبنى جامعة الدول العربية  
وسعيد ولداها عليه يوم المؤتمر القادم

مناقصة رقم ٨٨/٦

تدعو الدائرة المقولون المصنفين في الفئات الخامسة، الرابعة، الثالثة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات الري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة ري بالتنقيط بمراكز الإرشاد الزراعي بالعين.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد /ناثب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مائة وخمسين درهماً غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٧/٢٧ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٧/٨ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

جمعة سعيد حارب  
الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

## سيارات الأجـرة .. ومشكلة السائق غير العربي

مشكلة هامة أحاول طرحها من خلال صفحة «وأي الناس» أمام المستوفين، داعياً العلي القنبر أن نجد لها حلاً حاسماً، ألا وهي مشكلة سلقتي سيارات الأجرة الأجانب الذين لا يفهمون اللغة العربية، مما يسبب الحيرة بين السائق والراكب.. وفي بعض الأحيان تصل الأمور بينهما إلى الشجار والشتم لأن السائق لم يدرك ما قاله الراكب، والراكب لم يفهم لغة السائق.

هذا إلى جانب أن معظم سائقي سيارات الأجرة لا يتعلمون قواعد وأشارات وإشارات المرور، فتجدهم يتوقفون في الأماكن غير المسموح بالتوقف عندها، أو نجد بعضهم ينصرف فجأة دون أية إشارة، سواء كانت ضوئية أو باليد، أو يتوقف فجأة لأحد الركاب دون النظر في المدة

طالعنا صفحة «رأي الناس» باقتراح جعل يوم ١٢ يناير من كل عام عبدا للأب لتساوي بذلك مع عبد الأم.

ودمج مع الآدم وعيد الآب في عيد واحد  
يطلق عليه الأسمرة أو يوم الأسمرة،  
يكون صدرها للسعادة للجميع، سواء  
الآدم أو الآب أو الأبناء..  
في يوم الأسمرة يسوف يسعد  
الجميع، خاصة الأطفال فقدوا  
الآب أو الذين فقدوا الآم.. ففي يوم  
الأسمرة فزح هؤلاء الأطفال ونمسه  
لحزن عنهم.

المرض دون ألم... أرجو أن ينال اقتراحي هذا الموافقة حتى تغمر الفرحه والسعادة الجميع.

**قارئة**

● أول طبيب اخترع خيوط الجراحة

هو أويكر الرازي.

- «الموتاليزا» هي إحدى الشخصيات التي رسمها الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي بين عام ١٥٠٣ و ١٥٠٧ ويطلق عليها أيضا «الجيوكنده».
- الاسم الكامل لابن بطوطة هو

● أندولف هنتر زعيم نازي الماني ولد بطنجة عام ١٣٠٤م، ورحل عام ١٩٤٥م، في

● تمثل الحرية في أمريكا صنع قبل  
برج ايفل في باريس. وقد أهدي  
الشعب الفرنسي تمثال الحرية للشعب  
الأمريكي عام ١٨٨٦م.

❶ «يوهان برامز» عملاق الموسيقى  
وأخر الموسيقيين الكلاسيكيين الألمان  
الكبار، ولد في هامبورج في عام ١٨٨٢.  
❷ اسم نابليون الكامل هو «نابليون

وليتشيا بونايرت» ولد في ١٥ أغسطس عام ١٧٦٩، بجزيرة كورسيكا.   
 • أقدم طير عرفه الانسان اسمه «اريكوتيركس»، ظهر في الوجود قبل ١٥٠ مليون سنة، وحجمه حجم

● أقدم جامعة في العالم هي جامعة القرويين بالمغرب.. وقد انشئت عام ١٨٥٩!

● ابن الاسكافي.. حبيب الاطفال وهو الدانماركي هانز كويستييان اندرسن، وقد توفي في عام ١٨٧٥م.

سعيد حسين عبدالله

محرم الحرام الحرام الأول بالعين ٨٨









الصفحة الثانية عشرة  
الأربعاء  
٢٧ يناير ١٩٨٨م

مسرح صقر الرشود  
يقدم «شمس العاصري»  
يستعد مسرح صقر الرشود  
برأس الخيمة لعمل مسرحية  
شعرية بعنوان «شمس العاصري»  
كتبها بالهجة المحلية الشاعر محمد  
صبيح النابلي.  
ويذكر أن هذه المسرحية كانت  
ستنتج تلفزيونياً بعد أن وافقت  
عليها وزارة الإعلام والثقافة ولكن  
بعض الظروف حالت دون ذلك

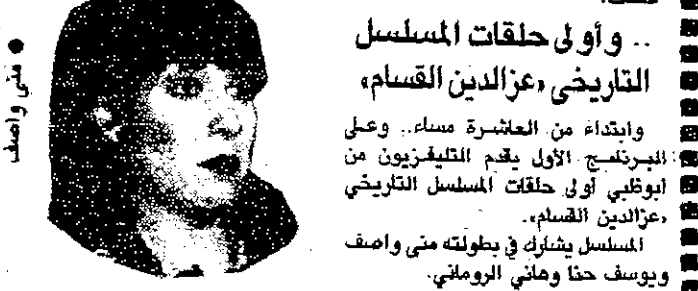


أحلى الكلام  
والقلوب التي تلاقت على الحق  
استطابت مكانها في الوجود  
صاغها الحب وحدة لا تباري  
وهي بالله صيحة للجهود  
طاهر الزمخشري

## سبح وشاهد

اليوم... أولى حلقات المسلسل العربي  
«وداعاً من الصمت»

ابتداء من ١١ مساءً وعلى مدى ساعة كاملة يقدم التلفزيون من أبوظبي على  
برنامجه الثاني... أولى حلقات المسلسل العربي الجديد، «وداعاً من الصمت»  
المسلسل في ١٣ حلقة ويشترك في بطولته هاني الروماني وفادية خطاب ورشيد  
عساف.



.. وأولى حلقات المسلسل  
التاريخي «عز الدين القسام»  
وابتداء من العاشرة مساءً وعلى  
البرامج الأولى يقدم التلفزيون من  
أبوظبي أولى حلقات المسلسل التاريخي  
«عز الدين القسام»  
المسلسل يشترك في بطولته مني وأصف  
ويوسف حنا وهاني الروماني.

.. وغداً حكاية الأيام العصبية في ٢٣ حلقة  
وابتداء من الحادية عشرة صباح الغد يقدم التلفزيون من أبوظبي أولى حلقات  
المسلسل البشري «الأيام العصبية» والذي يشترك في بطولته خليل شوقي  
ويوسف الخاني.

برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي

● البرنامج الأول  
الفترة الصباحية: الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج  
والرسوم المتحركة وفترة للأطفال ١٢:٣٠ المسلسل البشري ١:٣٠ المسلسل التاريخي ١:٣٠  
عرض برامج المساء والمسيرة ١١:٠٠ المسلسل العربي ويتبقى الأرض دائماً  
فترة المساء والمسيرة: ٤:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج  
والرسوم المتحركة ومسلسلات الأطفال الدببة الطيبون والسيدة ملحة وزيجو  
وريجو ٤:٠٠ البرنامج الثقافي البشر والآلات ٦:٠٧ أذان المغرب ٦:١٧ سباق  
الهنج العربية الأصلية من رأس الخيمة ٩:٠٠ الإخبار الصورة ٩:٤٥ منوعات ١٠:٠٠  
المسلسل التاريخي عز الدين القسام ١٠:٣٠ عرض البرامج ١١:٠٠ فيلم اجني ١٢:٢٠  
ختم البرامج.

● البرنامج الثاني  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثالث  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الرابع  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الخامس  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج السادس  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج السابع  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثامن  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج التاسع  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج العاشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الحادي عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثاني عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثالث عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الرابع عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الخامس عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج السادس عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج السابع عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثامن عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج التاسع عشر  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج العشرون  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الحادي والعشرون  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثاني والعشرون  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.

● البرنامج الثالث والعشرون  
٦:٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج والرسوم  
المتحركة وفترة للأطفال والآن المساء ٧:٤٥ المسلسل الاجنبي البيت الصغير  
٨:٠٥ المسلسل الاجنبي يوربي ٨:٥٠ فيلم ثقافي ٩:٠٠ المسلسل الفرنسي بلاغلة  
١٠:٣٠ الإخبار بالانجليزية ١١:٠٠ العلة الأولى من المسلسل العربي وداعاً من  
الصمت ١٢:٢٠ ختم البرامج.



د. سلمى الجبوري  
جانب من الحضور في ندوة شعراء المعاصر (تصوير: منور جعفري)

في ندوة باتحاد كتاب وأدباء الإمارات بالشارقة  
د. سلمى الجبوري تحدثت عن:

الشعر المعاصر والالتزام بقضايا الإنسان  
● الشارقة - علي أنور:

استضاف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بقره في الشارقة أسس الأول الدكتور سلمى الجبوري الأدبية  
الشاعرة الفكرة في محاضرة بعنوان «شعرنا المعاصر بين الالتزام في المعاصرة الفنية والالتزام بقضية الإنسان».

وقد خلقت الدكتور سلمى الجبوري... ثم عدت أسماء بعض رواد  
تلك الأمانة وتتأملت انتاجهم ومهمهم.  
وعرجت الدكتور سلمى على  
النهضة الشعرية التي مر بها  
في حديثها الفترات الزمنية التي مر بها  
الشعر والشعراء خلال الحقبة الماضية  
وبخاصة منذ بداية هذا القرن وحتى  
المتنصف حيث قسمت فترات الشعر  
فيها إلى الشعر الرومانسي والشعر  
الرمزي والشعر الكلاسيكي والشعر

استعداداً لمعرض الكتاب بالمجمع الثقافي  
ويوزع عليهم معلومات عن الكتب والكتابات والمواضيع

كثبت - سميرة علي  
استعداداً لمعرض الكتاب الذي سيقام بالمجمع الثقافي في شهر مارس القادم... يقوم قسم الكمبيوتر في المجمع  
باعداد معلومات وافيه ومتكاملة بهدف من خلالها الى طابعة دليل متكامل وتأمين استعلامات مرئية لتسهيل وتيسير  
مهمة زائري المعرض.

المؤلف وعنوان الكتاب والنشر وسعر  
الكتاب ويمكن صدوره كما ستكون  
هناك عملية ربط بين الدليل الأول  
والدليل الثاني على أساس استخدام  
الأرقام الواردة في الدليل الثاني  
كمراجع في الدليل الأول. وسيصدر  
دليل ثالث لأغراض خاصة منها تزويد  
المكتبات ودار الكتب الوطنية  
بالمعلومات اللازمة لشراء الكتب التي  
ترغب بها.

أما أهم ما سيقدمه هذا البرنامج  
فهو الإجابة على استفسارات الجمهور  
ومساعدته على الوصول الى أهدافه  
بالسرعة والنظام اللذين يزيدان من  
فعالية المعرض عموماً. فمن طريق  
آخرين

أجهزة وشاشات منتشرة في أرجاء  
المعرض يستطيع الزائر وبمساعدة  
موظف مختص أن يستفسر عن اسم  
كاتب معين أو موضوع معين أو حتى  
في اتجاه محدد كأن يحاول معرفة ما  
يوجد في المعرض من قصص، عندما  
سنتقدم له على الشاشة معلومات وافيه  
بعدد الكتب وأسمائها ودور النشر  
التي تعرضها. وتتوفر هذه المعلومات  
أيضاً في حالة السؤال عن اسم مؤلف  
ما. كما أن شاشة العرض الخاصة  
بالمبيوتر ستقدم بالإضافة الى  
المعلومة الأولية التي استفسر عنها  
الزائر ثمانية عناوين أخرى لكتاب  
آخرين

بق من الحياة شهر !  
انتهى بهجت قمر من كتابة سيناريو  
وحاور فيلم «بقي من الحياة» شهر  
الذي سيخرجه عمر عبدالعزيز ولم  
يتمدد إطلاقه بعد. القصة تدور حول  
زوجين يترس كل منهما بالآخر لبقائه  
ومع ذلك يعيشان في منزل واحد  
والسبب أن كلا منهما يريد أن يترك  
الأخر القصة تتحدث عن المواقف  
الكوميدي.

صبر العدد ١٧٠ من الدبلوماسية  
الجلية المتخصصة في الشؤون  
الدبلوماسية والتي تصدر عن وزارة  
الخارجية ويحتوي العدد الجديد على  
العديد من المقالات والأبحاث  
والدراسات والمحاضرات والتقارير  
والندوات وأخبار الوزارة. يتصدرها  
المقال الافتتاح لسو الشيخ حمدان بن  
زايد وكيل وزارة الخارجية عن «الاتزان  
والتوازن في سياستنا الخارجية».

الشوايش وعبدالله والشايط دلال  
يبحثان عن العصابة !  
يبدو أن المثل أحمد بدير احترق  
تقديم شخصية الشوايش فبعد  
«عبدالله» في ربا وسكيتية أصبحت  
لعنة الشوايش تصاحبه فقدم  
الشوايش عبدالمعالي كوكبو في برنامج  
«طير وبيتنا» ويصور حالياً دور  
الشوايش جند في فيلم البوليس  
الشرطي الذي يقوم ببطولته مع دلال  
عبدالعزیز والهلم شامان وهلة صفدي  
وسيرة محسن وعبدالله. ويخرجه  
عبدالعزیز ربي.

يتناول الفيلم قصة ثلاث ضابطات  
شرطة دلال والهلم وهلة. يبحث عن  
عصابة لخطف الأطفال يحولونهم  
الشوايش جند. أحمد بدير. ويضطر  
الشوايش والثلاث ضابطات للتحرك في  
عدة شخصيات للقبض على هذه  
العصابة.

من كلمات والحنان  
عارف الخاجة وأبراهيم جعفة

الرهائن !  
أول تجربة في الإخراج للمنتج  
ماجد مواني في فيلم بعنوان «الرهائن»  
خطر الذي يصور الشهر القادم عن  
قصة وسيتارو وجوار فيصل ندا  
وبطولة مرفت أمين وعزت العلايلي  
ومحمد عوض ومحمد متولي وفؤاد  
خليل مع سلوى خطاب وحسان  
سليمان وعيلة كامل ورائدا وإيمان  
علي محسن... أحداث الفيلم تدور  
حول «رهائن» من جريمة قتل  
ويأخذنا مدرسة وأطفال،  
كرهائن ليعتصمنا من الهرب.

جمع الليل ذيله  
راسدا عبد الطفولة  
الكروال مرددا:

دبي - مكتب الاتحاد: أقرت  
اللجنة العليا المنظمة للمهرجان  
الرابع لتلافة الطفل - والذي  
ينظم خلال الفترة (١٠ - ١٨)  
مارس القادم بالشارقة - أقرت  
مؤخراً تشيد المهرجان عن نص  
شعري لعرف الخاجة، كلف  
الفنان إبراهيم جعفة بتلحينه.  
والنص الشعري المنتظر أن ينطلق  
من خلال جناح الأطفال في أول أيام  
المهرجان يقول مطلعاً:

ثلاثة يعرفون  
في ثلاث  
قال الإمام علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه وكرم  
وجهه:  
ثلاثة يعرفون في ثلاث:  
لا يعرف الشجاع إلا في  
الحرب... ولا الحليم إلا عند  
الغضب... ولا الصديق إلا  
عند الحاجة.

عنده بين يدينا  
للذي يزرع في البحر مجاديف العزيمة...  
للذي يبدو في الأرض نخيلات القديمة  
للذي مد الحياة

عمرنا المجداف باجر ومرسانا شعاع  
أنا أول هذا الكين والكون شرع  
بسمه الدنيا الأمارات

ونجوانا الشمس  
بسمه تحنى الحياة  
لغة الفجر تنفي في أواصر النفوس  
وتنادي... يا له  
بسطة الصبح موائل الأمانى المورقات  
وبدا شلعة تشدو بك الأمانات.

فشدت كل الزهور  
وشدت كل الطيور  
طلع الفجر علينا من مسرات الزمان

لأول مرة في الأندية الرياضية بالامارات:  
انشاء أول نادى علمى للكمبيوتر بالنادى الأهلى بدبى  
تنظيم دورات تدريبية للهواة وبرمجة أنشطة النادى

كتب - مصطفى خزال:  
قررت اللجنة الثقافية بالنادى الأهلى بدبى انشاء أول نادى علمى دائم للحاسب الآلى «الكمبيوتر» في الأندية  
الرياضية بالدولة، يضم الهواة من الشباب ويشرف على تنظيم الدورات التدريبية المتخصصة.

الأخرى في تنظيم دورات تدريبية  
للعاملين بها بحيث لا تقل كل مجموعة  
عن ١٠ أشخاص.  
ويغيد وجود الأجهزة النادى  
العلمى في توفير إمكانيات الحاسب  
الآلى في برمجة المعلومات الخاصة  
بمختلف أنشطة النادى الأهلى مثل  
مكتبة الفيديو ومكتبة الكتب، وأعمال  
الحسابات والسجلات الفنية وأعداد  
بيانات كاملة عن اللاعبين في مختلف  
اللعاب.

تبدأ أول دورات النادى العلمى  
أول فبراير القادم حيث تنظم دورة في  
مقدمة الحاسب الآلى للمبتدئين،  
وأخرى في البرمجة في لغة قاعدة  
البيانات الثلاثة... الدراسة تستمر لمدة  
١٦ ساعة على مدى شهر بمعدل يومين  
اسبوعياً. ويتولى التدريس عدد من  
المهندسين المتخصصين في هذا المجال،  
وتضم الدورة ما بين ١٠ الى ١٥ عضواً  
فقط لتتاح لهم فرصة أكبر للتدريب  
العمل.

ويذكر أن النادى الأهلى بدبى من  
الأندية الرياضية المتميزة في مجال  
العمل الثقافي من خلال المعارض  
والدورات والندوات التي ينظمها  
وكذلك النشاط الاسبوعي لنادى  
الكمبيوتر إضافة لتنظيم مهرجان  
البرنامج التلفزيونى المثل سنوياً.

جمال غياث  
من الدورات ببرسم رمزية سواء  
بالنسبة لأعضاء النادى بشكل عام أو  
أعضاء مدرسة الناشئين بالنادى أو  
من غير الأعضاء... كما يمكن لنادى  
الكمبيوتر التعاون مع المؤسسات  
بشكل دائم الفرصة لتنظيم عدد أكبر  
من الدورات التدريبية التي سينظمها  
النادى بما يتيح الفرصة للأعضاء  
للتدريب في أى وقت وذلك بعكس  
المعادن الأخرى التي تنظم هذه  
الدورات والتي يقتصر التدريب فيها  
على الساعات المخصصة للدراسة فقط.  
ويتيح وجود أجهزة تابعة للنادى  
الكمبيوتر الفرصة للتعاون مع المؤسسات

عروض مسرحية «أبدأ الدرس يا خالد»  
تدبى - مكتب الاتحاد: تبدأ في الخامسة والنصف من مساء الأحد القادم  
عروض مسرحية «أبدأ الدرس يا خالد» على مسرح جمعية دبي للفنون  
الشعبية وهي أول عمل للأطفال يقدمه شبل المسرح الحديث بالشارقة.

تستمر عروض المسرحية ٤ أيام  
وتقدم بعد ذلك جولة تبدأ في الشارقة  
ثم بقية الإمارات.  
المسرحية من تأليف الكاتبة  
المواطنة سارة التراف، وأخراج الفنان  
السوري محمد قلاوى وتتلخ سارة  
محمد ومصطفى شهداء وفوزية  
أبراهيم وعبدالله بوعبدالله  
صالح ومحمد سعيد وبلال عبدالله  
وحسن محمد ويسر جواد.

يقوم بتصميم ديكور المسرحية  
الفنان عبدالكريم عوض ويدير الإنتاج  
عبدالله بوعبدالله. وتتضمن المسرحية ٦  
أغاني من كلمات سارة التراف  
وعبدالله صالح ومن تلحينه أيضاً.

الاتزان والتوازن في سياستنا الخارجية  
في العدد ١٧٠ من مجلة الدبلوماسية  
صبر العدد ١٧٠ من الدبلوماسية  
الجلية المتخصصة في الشؤون  
الدبلوماسية والتي تصدر عن وزارة  
الخارجية ويحتوي العدد الجديد على  
العديد من المقالات والأبحاث  
والدراسات والمحاضرات والتقارير  
والندوات وأخبار الوزارة. يتصدرها  
المقال الافتتاح لسو الشيخ حمدان بن  
زايد وكيل وزارة الخارجية عن «الاتزان  
والتوازن في سياستنا الخارجية».

الشوايش وعبدالله والشايط دلال  
يبحثان عن العصابة !  
يبدو أن المثل أحمد بدير احترق  
تقديم شخصية الشوايش فبعد  
«عبدالله» في ربا وسكيتية أصبحت  
لعنة الشوايش تصاحبه فقدم  
الشوايش عبدالمعالي كوكبو في برنامج  
«طير وبيتنا» ويصور حالياً دور  
الشوايش جند في فيلم البوليس  
الشرطي الذي يقوم ببطولته مع دلال  
عبدالعزیز والهلم شامان وهلة صفدي  
وسيرة محسن وعبدالله. ويخرجه  
عبدالعزیز ربي.

يتناول الفيلم قصة ثلاث ضابطات  
شرطة دلال والهلم وهلة. يبحث عن  
عصابة لخطف الأطفال يحولونهم  
الشوايش جند. أحمد بدير. ويضطر  
الشوايش والثلاث ضابطات للتحرك في  
عدة شخصيات للقبض على هذه  
العصابة.

من كلمات والحنان  
عارف الخاجة وأبراهيم جعفة

الرهائن !  
أول تجربة في الإخراج للمنتج  
ماجد مواني في فيلم بعنوان «الرهائن»  
خطر الذي يصور الشهر القادم عن  
قصة وسيتارو وجوار فيصل ندا  
وبطولة مرفت أمين وعزت العلايلي  
ومحمد عوض ومحمد متولي وفؤاد  
خليل مع سلوى خطاب وحسان  
سليمان وعيلة كامل ورائدا وإيمان  
علي محسن... أحداث الفيلم تدور  
حول «رهائن» من جريمة قتل  
ويأخذنا مدرسة وأطفال،  
كرهائن ليعتصمنا من الهرب.

جمع الليل ذيله  
راسدا عبد الطفولة  
الكروال مرددا:

دبي - مكتب الاتحاد: أقرت  
اللجنة العليا المنظمة للمهرجان  
الرابع لتلافة الطفل - والذي  
ينظم خلال الفترة (١٠ - ١٨)  
مارس القادم بالشارقة - أقرت  
مؤخراً تشيد المهرجان عن نص  
شعري لعرف الخاجة، كلف  
الفنان إبراهيم جعفة بتلحينه.  
والنص الشعري المنتظر أن ينطلق  
من خلال جناح الأطفال في أول أيام  
المهرجان يقول مطلعاً:

ثلاثة يعرفون  
في ثلاث  
قال الإمام علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه وكرم  
وجهه:  
ثلاثة يعرفون في ثلاث:  
لا يعرف الشجاع إلا في  
الحرب... ولا الحليم إلا عند  
الغضب... ولا الصديق إلا  
عند الحاجة.

عنده بين يدينا  
للذي يزرع في البحر مجاديف العزيمة...  
للذي يبدو في الأرض نخيلات القديمة  
للذي مد الحياة

عمرنا المجداف باجر ومرسانا شعاع  
أنا أول هذا الكين والكون شرع  
بسمه الدنيا الأمارات

ونجوانا الشمس  
بسمه تحنى الحياة  
لغة الفجر تنفي في أواصر النفوس  
وتنادي... يا له  
بسطة الصبح موائل الأمانى المورقات  
وبدا شلعة تشدو بك الأمانات.

فشدت كل الزهور  
وشدت كل الطيور  
طلع الفجر علينا من مسرات الزمان

دبي - مكتب الاتحاد: أقرت  
اللجنة العليا المنظمة للمهرجان  
الرابع لتلافة الطفل - والذي  
ينظم خلال الفترة (١٠ - ١٨)  
مارس القادم بالشارقة - أقرت  
مؤخراً تشيد المهرجان عن نص  
شعري لعرف الخاجة، كلف  
الفنان إبراهيم جعفة بتلحينه.  
والنص الشعري المنتظر أن ينطلق  
من خلال جناح الأطفال في أول أيام  
المهرجان يقول مطلعاً:

ثلاثة يعرفون  
في ثلاث  
قال الإمام علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه وكرم  
وجهه:  
ثلاثة يعرفون في ثلاث:  
لا يعرف الشجاع إلا في  
الحرب... ولا الحليم إلا عند  
الغضب... ولا الصديق إلا  
عند الحاجة.

عنده بين يدينا  
للذي يزرع في البحر مجاديف العزيمة...  
للذي يبدو في الأرض نخيلات القديمة  
للذي مد الحياة

عمرنا المجداف باجر ومرسانا شعاع  
أنا أول هذا الكين والكون شرع  
بسمه الدنيا الأمارات

ونجوانا الشمس  
بسمه تحنى الحياة  
لغة الفجر تنفي في أواصر النفوس  
وتنادي... يا له  
بسطة الصبح موائل الأمانى المورقات  
وبدا شلعة تشدو بك الأمانات.

فشدت كل الزهور  
وشدت كل الطيور  
طلع الفجر علينا من مسرات الزمان

دبي - مكتب الاتحاد: أقرت  
اللجنة العليا المنظمة للمهرجان  
الرابع لتلافة الطفل - والذي  
ينظم خلال الفترة (١٠ - ١٨)  
مارس القادم بالشارقة - أقرت  
مؤخراً تشيد المهرجان عن نص  
شعري لعرف الخاجة، كلف  
الفنان إبراهيم جعفة بتلحينه.  
والنص الشعري المنتظر أن ينطلق  
من خلال جناح الأطفال في أول أيام  
المهرجان يقول مطلعاً:



## البحر

## قبل الرحلة

قد تتكرر المعلومات التي نطرحها في باب ما قبل الرحلة، لأن الهدف هنا هو تقديم النصيحة وتوعيد القارئ الهاوي على اتباعها بواسطة التكرار خصوصا بعد ان تكررت الحوادث المؤسفة بالبحر، وذلك بسبب عدم أخذ الاحتياطات اللازمة قبل الانطلاق في أية رحلة صيد.

ومن الأمور التي طالما رددناها ونرددها دائما ضرورة معرفة الحالة الجوية ووجوب الاستماع إليها قبل الانطلاق في رحلة الصيد. فهذه العملية أصبحت اليوم من العمليات الهامة جدا، وفي خطوة يجب على أي هاو القيام بها. ففي كثير من دول العالم يحدد الصيادون وهواة الصيد خروجهم من عدم بناء على هذه المعلومات، وعادة ما يتم في تلك البلدان تشجيعهم أو تحذيرهم من

## ماذا تعرف عن

## الحيتان

أكبر المخلوقات الشديدة البحرية تسكن الحيتان الزعنفة، أو الهواكيل، جميع محيطات العالم. وقد سميت كذلك بسبب نتوء غير عظمي من الجلد والدهن يشبه المنجل يبرز على الجزء الخلفي من الظهر، وارتفاع هذا البروز يتراوح بين ثلاثين وستين سنتيمترا، وربما كانت وظيفته خفضو للارتفاع، وربما يخفي هذا العضو

بمرور السنين، أو على العكس يزداد حجمه. وتتكون مجموعة الحيتان الزعنفية من خمسة أنواع وهي: الأحدب، وحوت الكريت، وحوت الزعنفة الظهرية، وحوت الساي، والحوت الصغير ذو الرمح. وهذا الأخير نوع صغير ونادر ولا يصطاده الصيادون، ولذلك فإن عاداته غير معروفة تقريبا. وربما كان حوت برابيد فصيلة أخرى مستقلة، ولكننا لسنا متأكدين من ذلك.

وفيما عدا الحوت الأحدب لجميع الحيتان ذوات الزعنفة أجسام طويلة ورشيقة، ورؤوسها مفلطحة ومثلثة تقريبا، وجماجها ليست مقوسة كما الحيتان الصغيرة، لأن سروريات الباليين فيها قصيرة، وينتج عن شكل جسمها الانسيابي سرعتها في الغوم، وهي تتغذى على «الجمبري» الصغير الذي يبلغ طوله نحو سنتيمترين، ويزورها صغير.

وفي جميع الحيتان الزعنفية ينقسم الدهن في الزور والصدر والبطن إلى صفائح الباليين السوداء في صفين متوازيتين، وكل صفيحة مثلثة تقريبا وعرض قاعدتها حوالي عشرة سنتيمترات، ومبعدة في النهاية، وطولها حوالي تسعين سنتيمترا، وحوافها الداخلية منحنية للخارج في شكل أشواك خشنة بنية اللون تكون حصيدرة، وهذه تقوم بتصفية الجمبري الصغير الذي يتغذى عليه الحوت، وبين اللسان المترهل الضخم أكثر من ٤٥٥ كيلوجراما ويملا فراغ الفم، ومن العجيب أن لونه يميل إلى الزرق.

لقد فحص أول حوت الأحدب باهتمام كبير فكان لون العينين بنيا، وتقعان مباشرة خلف الركان الفم، وبدا صغيرتين جدا بالنسبة إلى هذا الحيوان الضخم. إذ كان حجمها ضئيف حجم عيون القرع فقط، ولا يعتقد أن نظر الحوت جيد جدا، والصوت ذو الزعنفة الظهرية، وحوت الكريت، وحوت الساي، والحوت ذو الرمح، قريب بعضها من بعض جدا، وتبدو متشابهة بشكل عام. ويختلف الحوت الأحدب كثيرا عن باقي المجموعة، ولكنه أحد الحيتان الزعنفية على أي حال، وهو من القبح بقدر ما للحيتان الزعنفية الأخرى من جمال، فجمسه الذي يبلغ طوله خمسة عشر مترا، غليظ في غير أسنائه (مكبر)، والزوائد الجانبية الضخمة التي يبلغ طولها أربعة أمتار ونصف المتر، لها تنوعات قبيحة على الحافة الأمامية. كما أن هناك تنوعات على الظهر والفكين، وتنوعات أكثر على قمة الرأس، وتحتوي كل واحدة منها على شذرة صلبة قصيرة، والزعنفة الظهرية عبارة عن بروز محدب، وهو الذي أعطى الحيوان هذا الاسم.

ولون الحوت الأحدب أسود كالحكم من أعلى، وبه بقع وبوادر من اللون الأبيض الناصع من أسفل، كما أن الذيل وزوائد الأطراف بيضاء من أسفل، ويضع الأفراد بها علامات بيضاء قليلة، وبعضها الآخر أبيض تماما على الصدر والبطن، وليس في علم بأي حوت أبيض اللون. وللحوت الأحدب حوالي ٢٤ ثنية واسعة من الأجزاء السفلية، وفي بعض الحيتان الزعنفية الأخرى تكون هذه الثنايا ضيقة، وقد يبلغ عددها من ٨٠ إلى ١٠٠. وتتعلق مجموعات من أصدااف الحصف (رقبة الأن) من الذنق والزور في كل حوت الأحدب، وتغرس نفسها في الزوائد والذيل، وهذه هي نفس الحيوانات التي تراها في الكوام على بعض الشواطئ، وهي تلصق أيضا بقاع السفن والسلاحف البحرية، وريقة الأوزة مسافة عضلية طولها خمسة سنتيمترات وقشرة صلبة، وستة أزواج من الأقدام، ولا

## إننا البحر في أعماقه الدركاب



تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن مع وجود بعض الغبار والرياح شمالية غربية والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

حالة الجو اليوم



## مواقف في أعماق البحر

## كنوز من الأعماق «١»

عميقة، واشترت إلى الزميل أن نبدا الغوص إلى المحارة، وتبعته أنا. كنت أشعر بضغط الماء على اندي كلما ازداد العمق، لذلك كنت أقوم بمعاودة الضغط عليها وذلك بحركة بلع الريق، أو مسك الأنف بيدي وتوليد ضغط داخلي لمعادلة هذه الضغوط الخارجية.

وصلنا إلى مكان هذه المحارة التي كنت أجهل حجمها الطبيعي، وكان زميلي يقف بجوارها.. هو بالنسبة لها شيء صغير إلى جانب هذا الشيء الكبير. عرضها حوالي أربعة أقدام، وما هي مفتوحة الصدفتين على وسعها.. وما هو اللحم الطري داخلها بالألوان الخضراء والزرقاء.. أنه شديد الاحساس بالضوء فيمكن أن تحرك يدك أو قدمك من بعيد فيطلق المحار الصدفتين.. وكأنه يحسني بيته بعد أن يوصد أبوابه.

رأيت زميلي يرگله برجله ليطلق ذلك الفم الذي لو انطلق عليه لاحتوا، ثم صعدنا إلى سطح الماء، وأحضرتا الزورق إلى المكان الذي انطلقنا منه في الغوص حتى يمكن وضع المحارة فيه بمجرد خروجا من الماء. غصنا نحن الثلاثة.. توقف عند عمق معين ومعني الحبل المتصل بالزورق لتثبيت حيث لم يكن معنا مرسة (باور) .. أما الأخران فواصلوا الغوص إلى القاع، وكنت أشك في أن يستطيع اثنان منا رفع هذا الصل الثقيل.

قام أحد الزميلين بوضع قضيب من الحديد داخل المحارة فاطبقت عليه ونهشمت أجزاء منها.. الآن اقرب منها زميلي وبدأ في استعمال سكين الغطس (الخضور) لتحريك قاعدتها الصلبة.. تطلع أحد الزميلين إلى ما أصاب الصدفتين من كسور، ثم مد يده داخلها من خلال الكسر فاطبقت عليه.. لقد أطبق هذا الحيوان الرخو الصلبي الضخم على يد زميلنا، واختفت زراعته حتى الرق.

لقد وقع زميلنا في الفخ، ولن تضي ثوان حتى يموت إذا لم تسارع لنجدة.. وضعت نظارة الغوص على وجهي وأحكمتها، وبينما أنا في طريقي إلى القاع، إذ برميلنا يصعد معي لأهنا، ورافعا ذراعاه إلى أعلى.. تلك الذراع التي رأيتهما بين فكي الحيوان.. ترى.. ماذا حدث؟.. لقد كان زميلنا محظوظا.. إذ كان الكسر الذي أصاب المحارة من الاتساع بحيث لم يتمكن هذا الحيوان من الأطباق تماما على يده، ونجا والحمد لله.. ولكنه لم يكف بذلك، بل انتهز هذه الفرصة، واستخدم سكينه في انتزاع جزء من عضلة الحيوان، فعاد الينا سالما غامدا.

صعدنا إلى الزورق دون الحصول على هذه المحارة العلاقة.. وتعلق تقكينا بتصرف هذا الزميل بجراته. جلسنا في الزورق نتناول هذه الوجبة الشهية التي أحضرها الينا زميلنا، نتلذذ بطعمها فهذا الحيوان يمتان بمذاقه السكري، رغم أنه يعيش في الماء المالح.

تعلمنا من هذا الموقف درسا وتحذيرا من أخطار بعض المحار، لأنها يمكن أن تنقل على يدك فتكون النهاية.. فقرة غلقها رهيبه.. وإذا حدث ذلك، فليس هناك من علاج إلا استئصالها من جذورها والصعود بها إلى سطح الماء.. فإذا كانت من النوع الكبير الثقيل صرت ضيفا عليها إلى أن يقضي الله أمرا كان مفعولا.

والى اللقاء في الأسبوع القادم مع موقف آخر في أعماق البحر.

ربان/ محمد سعيد خاطر

ما أجمل هذا العالم الغريب العجيب الذي تسكنه الملايين تحت الماء.. وما أجمل هذه المياه الزرقاء ذات الشفافية العالية.. أنها حقا حديقة غناء تحت الماء.. وما هو ميدان فسح يتوسطه صخرة كبيرة مثل الكرة، مقسمة طوليا، لونها أصفر يشبه الذهب.. سبحانك ربي هذا التناسق البديع في الشكل والألوان.. وما أجمل الاسفنجيات القرمزية اللون التي تخرج من المرجانيات كالأصابع المشيرة.. تستطيع أن ترى آلاف الأسماك في لحة واحدة.. عشرات الأنواع.. سمك صغير وآخر كبير.. أحياء مائية كالجواهر لأمعة شيتة، ترتبط عيشها بالمرجانيات ارتباطا وثيقا.. أن عالم البحار، عالم ما تحت الماء.

أن كل من يرغب في معرفة هذا العالم حق المعرفة، والنخول في أعماقه، فعليه الوصول إليه والسعي له والحيث فيه للخطات. أما كيف يمكن لمجموعة من هواة الغوص نقل بعض هذا العالم إلى معرض يطلق عليه اسم معرض كنوز من الأعماق، فذلك مهمة صعبة لا يقدر على تنفيذها انسان بنجاح تام.. وكيف نستطيع نقل هذه البائوراما التي أبدعها خالقها أشكالا وأحجاما والألوان؟.. مع ذلك، فالمحاولة تستحق المجازفة.. كان علينا تزويد هذا المعرض البحري ببض الأحياء المائية.. لقد اقترت موعدا الافتتاح، ولم يبق أماننا من الوقت إلا أسابيع ثلاثة.

بدأنا مهمتنا بتجميع العديد من أنواع الأسماك والأحياء المائية.. لم يكن العمل سهلا كما ظن البعض، فكاننا نقوض يوميا فترات طويلة لأجل الحصول على ما نريد.. استعنا بفريق متخصص في التحنيط، وكان على هذا الفريق استعمال الألوان الصناعية لمحاولة الاقتراب من الألوان الطبيعية للأسماك، حيث أنها تتفقد رونقها بعد خروجها من الماء وإتمام عملية التحنيط.. أما القواقع فأنها تتفقد بريقها.

نعود إلى ذلك الموقف الذي حدث عندما أردنا الحصول على إحدى القواقع الكبيرة من المحار، وهي عبارة عن قشرة صدفية يسكنها كائن حي من نوع الروخيات.. وصيد هذه القواقع لا يخلو من بعض الأخطار.. نتذكر اجدادنا من القواصين وهم يصيدون اللؤلؤ من قاع الخليج، ويحدث أحيانا أن تعلق إحدى هذه القواقع على رجل الغاص صائد اللؤلؤ.. ولا زال البعض يذكر الذين نزلوا إلى الأعماق ولم يعودوا.. لقد استمعنا إلى العديد من هذه القصص والحكايات عن المخاطر التي يلاقها غواصو اللؤلؤ.

في هذا اليوم، كان التقاؤنا بأكبر محارة رأيناها حية.. كنا، زميلاي وأنا، نسير في ماء البحر المفتوح، وفي هذه المياه العميقة لا يجب نترك شيء.. أنه شعور من يسبح وسط المحيط.. كان يؤتسني في هذه الوحشة أن أجد زميلي قريبين مني.

أخيرا، ظهرت لنا الصخور والشعاب المرجانية.. بدأت اتقدمها ناحيتها في قرح، وهنا صاح زميلي: تعال هنا.. سمحت إليه، وغطست إلى عمق أكثر من عشرة أمتار.. نظرت إلى أسفل حيث كان يشير، فلم أرى شيئا.. نزلت عدة أمتار أخرى.. عندئذ رأيت قاعا صخريا وعليه إحدى القواقع.. تراعت في كأنها من الحجم المتوسط، ولم يكن حولنا شيء اقاربها به، بل ولم أستطع تقدير العمق بالتحديد.. صعدنا إلى سطح الماء، وأخذنا عدة أنفاس

انتحار، ومن الواجب عندئذ قيام الهاوي بالغاء رحلته أو تأجيلها لحين تحسن الحالة الجوية، ومن عجيب الأمور أن هناك بعض الهواة ممن لا يلتفتون للاستماع إلى نشرة الأحوال الجوية أو قراءتها ودأما ما يدعون بيهية هذه المعلومات ليست دقيقة أو صحيحة، وهذا يؤدي إلى وقوعهم في مواقف حرجة وخطرة، قد يخسرون معها حياتهم.

ومن الأمور الجديرة بالمعرفة أن الصحف اليومية، بالإضافة إلى أجهزة الاعلام الأخرى من إذاعة وتلفزيون، تخصص مكانا ثابتا لمعرفة أحوال الطقس وحالة البحر واتجاه الرياح، ومن يفوته قراءة أو سماع نشرة الأحوال الجوية، فما عليه إلا أن يتصل بيهية الارصاد الجوية بالمطار، حيث سيقوم المسئولون هناك بتقديم كافة المعلومات المتعلقة بالحالة الجوية إليه بالحال.



وطبقة الدهن جامدة ليفية مطاطة، فإذا ما افلت الخياط منها اندفعت قطعة الغطاء ثانية بقوة يمكنها أن تهشم الرجل كالذباب الميتة، وقد نزع أحد جانبي الحوت من الدهن في ١٥ دقيقة، ثم قلبت الرافعة الحوت على الجانب الآخر، وسرعان ما أصبح عاريا، لم يبق إلا اللحم والعظام، وكانت الرافعة البخارية، تمزق الجثة أربا، وقد قطع اللحم الأحمر إلى قطع كبيرة، ونشرت العظام.. ثم وضع الدهن واللحم والعظام في مراحل منفصلة.. وبعد أن جهز الزيت، طحنت العظام بآلات لاستخدامها في السميد، كما أن اللحم جفف ونخل للاستخدام كسماد أيضا.

ويجوز الحوت الضخم عدة أطنان من الدم، وقد صفي بعناية من قحة، وعبئ في مراجل ضخمة ثم غلى فيه الدهن استخدم للفراء.

## حتى لا نخسر حياتك وتعرض حياة الآخرين للخطر تأكد من حالة الطقس قبل الإبحار

الذهاب للصيد، لذلك فانه من الضروري الاستماع لنشرات الأحوال الجوية أو قراءتها بالصحف أو الاتصال بيهية الارصاد الجوية. وكل هذه المصادر مستعدة لتزويد الهاوي بكافة المعلومات المتعلقة بالحالة الجوية، فمن فضائل هذه النشرات الجوية أنها تعرف الهاوي وتعلمه في كثير من الأحيان عن التقلبات الجوية المفاجئة التي من الممكن أن تجعل رحلة الصيد رحلة



بخصيصا قوة إبصاره على السطح، ويحتمل أنه يرى أحسن ما يرى وهو تحت سطح الماء، ولكنه يعتمد غالبا على السمع. ويصعب على الشخص العادي العثور على فتحتي الاذنين بسهولة لأنها فتحتان صغيرتان تقعان على الاستطلاع لأبحث بنفسي عما حدث فتحة من حيث الاتساع لا تسمح إلا بمرور قلم رصاصي، والحوال لا يحتاج إلى أذان خارجية، لأن الماء ينقل الأصوات بدرجة جيدة.

ويقول أحد القواصين من هواة دراسة حياة الحيتان: كان عني حب الاستطلاع لأبحث بنفسي عما حدث للأرجل الخلفية للحوت الأحدب، ولذلك وضعت علامات على جزء من البطن كنت أعلم أنها المكان الذي لا بد أن توجد فيه بقايا الأرجل، وقد قطع أحد الرجال قطعة كبيرة من اللحم والدهن، ونزعها جانبا، ثم بدأت أفتحها في وقت متأخر من النهار.. وبكل تأكيد

## لجميع معاملاتكم المصرفية استمتعوا بخدماتنا الالكترونية المميزة.

نحن في بنك عُمان نهتم بكم أكثر لذا فند عزينا خدماتنا بخدمات الكمبيوتر الحديثة لكي نمكنكم من الاستمتاع بالخدمات والتسهيلات التي يوفرها المصرف الإلكتروني. ونحن الأوائل في تقديم خدمات كهذه فعلى سبيل المثال بإمكانكم فتح حساب شهري وإدارة أعمال حسابكم من أوفيسكم أو من أي فرع من فروعنا الـ ٢٢ في الإمارات.

ولخدمتكم لقد ابتعدنا سلسلة من الخدمات الحديثة لانتهاضي في المنفعة:

- بطاقة الشراء والشيكات السياحية
- بطاقة الشراء الفندقية الإلكترونية
- بطاقة العصر الحديث والتي سوف تعبركم في الأسواق قريبا
- تأمين على الحياة لمودعينا ومقرضينا
- تأمين على السيارات من خلال فرع بنك عمان
- برامج للتسهيلات القروض الشخصية
- خدمة سافر الآن وادفع غدا
- أحسن الأسعار للتحويلات
- تحويلات الكمبيوتر الآتية
- فتح الاعتمادات
- قسم للاستشارات مع عرفة عمليات متوفرة ٢٤ ساعة

علما أن الكثير الكثير بانتظاركم في المستقبل القريب مع بنك عُمان المحدود ... البنك المميز ...

**بنك عُمان المحدود**  
Bank of Oman Limited

بنك عُمان المحدود

تأسس عام ١٩٦٧

المركز الرئيسي: ص.ب. ١٢٥٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: (٩٦٦) ٢١٣١٢١ (خطوط)، (٩٦٦) ٢١٣١٢١ (مكش)، BANOMAN، عمان

**بنك عُمان المحدود**  
Bank of Oman Limited

## «إيج هاربور» قوة وسرعة

ربما تكون يخوت «إيج هاربور» من بين أكثر اليخوت شهرة في العالم، وخاصة الفئة ٢٧ التي تتميز بالقوة والسرعة والكلاسيكية. وقد أضيف على الموديلات الجديدة الكثير من التعديلات التي جعلتها في مصاف اليخوت والقوارب الممتازة.





# الشعر الشعبي

صفحة اسبوعية

## يسادق قلبي

من زمرة الشيطان الانسان يغونه  
بجلة وتحليلة ماحل مضمونه  
اجر الونين بعالي الصوت والحوه  
عليه العصور والتلاويح يدعونه  
لي رن ماشلوه ردوا يعيدونه  
يعرف على العود ويطلب الي يسمونه  
خلي الفؤاد ولا له النفس محزونه  
وترى عندهم بعض المعاليق مرهونه  
وعنونا ياسيدي ماتعرفونه  
ولزوم علينا نعرف الي تعرفونه  
ولا يستمع في قولهم الي يقولونه  
واسمح واسمح منكم العفو والعونه  
وصبرا بلا ميجان مايفو في ديونه  
من خافي القلب مبيت مكنونه  
اباقة زهورا ورودها مالت غصونه  
شعر/ حمد بن دري الفلاحي

اول بداية قلت باسم الله الرحمن  
أوزن بيوت القاف كما شلت الميزان  
انا البارحة شرفت في عالي النقيان  
ياخفق قلبي مثل ما يخفق الشبهان  
ويا دق قلبي دقة الهاتف الرنان  
ويا دق قلبي دقة المطرب الفنان  
علي واهني السالي الخالي من الخلان  
علي يا حبيب الروح يا قايد الغزلان  
علينا لزوم نجيبك لو نعرف العنوان  
يا سكنين دبي وانا بحدود عمان  
شريف عزيز وما بعد رسم السفهان  
بعطفك ولطفك منكم نرجو السمحان  
صبري عليكم مثل ما يصبر الديان  
سلامي عليكم سلام مع ناسم الذنان  
بدهن عود ونرجس مع ريحان

## حلم عواطفنا والاحلام

إهداء الى عتيق هلال الخاطري

اعتب على شوقي والايام  
وعاتب النفس العنيدة  
راحت حياتي كلها او هام  
عشت برجا الدنيا السعيدة  
العام شوقي ودع العام  
وقطع حبال الوصل بيده  
حلم عواطفنا والاحلام  
احلامنا صارت بعيده  
حكم على من حبه اعدام  
وهذا جزاء نفسا تريده  
ياليت لهل الحب حكام  
وشرح ظروفي في الجريدة  
لاشك قاضي الحب ظلام  
قاضي ومن يشكى يزيد  
ياصاح قلبي صابه هيام  
كل الاطباء ماتفيدة  
اسهر وعين الداله تنام  
دائم مع افكارى وحيدة  
اجابو الورقي بالانعام  
مجروح وهمومي عديده  
بعدك يحطمني تحطام  
وقربك لنا جنة اكيدة  
اكتب اشواقى برؤوس الاعلام  
عسى تعبها القصيدة  
اشهد ووقع لك بالبهام  
لامت في حبك شهيدة  
شعر/ ع. م. ع. - العين

## مر السيل

تفادنا ايلين النور باني  
ومر الليل عني في ثواني  
يلبت الليل ياخذ له زماني  
ظنن الروح من حبه سباني  
وعوده فن مثل الخيزراني  
نجيل هب طفوقن مرجباني  
حسين اللون مدعوج العياني  
سحرني من لحظه عينه رماني  
وحت الماي المظيجه حزاني  
فلا الدختر ولا المهرم شفاني  
انا بي حب مفرد الثماني  
ايخلي القلب دايما مولعاني  
وصلوا عد ما مالت اغصاني  
شعر/ سعيد صالح النعيمي

## يامنيغي

والدمع بعدك جارين ما بعد كف  
والحال مني كن بيراه قلاّف  
مالي دوا عند الاطبه ولا صنف  
ما يعيضي عنك الدوا بكل الاصناف  
يا غايت المطلوب ما غيركم شف  
انتبه سلبت اللب يازين الاوصاف  
ياليت دونك كان اللهم مصرف  
ما كان جينالك نيا عندك انصاف  
القلب لو كف الهوى عنك ما كف  
ماله حبيب غير مدماي لطراف  
باللي شفاتك عن سنا النور تكشف  
لي شافها الدين رعد فيها رفاف  
شوفك يشافي جرح شتا وصيف  
ويرتاح قلبي عقب ما ذاق الاتلاف  
شعر/ سالم راشد شاهين المنصوري

إن كان شرعك ياريش العين ينصف  
قم انصف الي منك يستاهل انصاف  
الي بليتته في تحافيك بالعنف  
هات السبب برزو ولا عندي اخلاف  
قلبي عليكم دايما الدوم يلهف  
شفقن لعلمن منك لو كان خطاف  
وعن غيركم منهل غرامي موقف  
ما اختار قلبي في الهوى غيرك أولاف  
يامنيغي في الحضرو والبسو انصف  
واعطف ولا تلحق لقلب العنا اتلاف  
خيم عليّ اهل بيته ترصف  
بالي شغيل ولا لذا اهل صراف  
يا بوهودن من علا هايفن صخف  
بعدك على قلب العنا حظ مرفاض

## حي جيلك

رد/ علي قصيدة سعيد بن أحمد آل حامد التي نشرت يوم ١٣/١/١٩٨٨

حي جيلك لي تسوقه  
يا فاهيم في طروقه  
من معاناتن صدوقه  
الزمن مابه وثوقه  
كالهوى لو بان دوقه  
والبحر لو سرت فوقه  
والهجن فيهم سبوقه  
جان حظك طاب ذوقه  
اكنم اسرارن عتوقه  
واترك الناس الحموقه  
يعمل يومك من شروقه  
دام لك للزين شوقه  
لاتقصر في حقوقه  
والعفو منكم ارفوقه  
شعر/ محمد الجراح - ابو ظبي

## أسير السفرام

انا اشهد اني بالمحبة تعبت  
والقلب شفق من الصعاب طريقه  
دخل طريق الحب هاوي وهاريت  
وحاوت قلبي بالندوب المشيقه  
وقدت السيف في جحر مني  
وانحري بحور العرام العميقه  
والشوق غنالي بفرحة وغنيت  
وسدت لي الايام عذبة انيقه  
غنالي الفرحة بصوت تلقيت  
صوت الكمنج الي الحونه رقيقه  
وسمعت صوت الشوق ملوع ورديت  
وزاد الولع بالجوف صدق وحقيقه  
واشهدت للعشاق حيي وناديت  
وامضيت انا الاقرار فوق الوثيقه  
وشربت كاسه بالقبول وترويت  
وذقت العسل من طعم حالي رحيقه  
وحيت بالفرحة بصدق وتهيت  
وظنيت بالفرحة لروحي صديقته  
واصبحت في نار الهوى بعد غميت  
روحني سجنه بعد ما هي طليقة  
واليوم في نار الهوى ما تهيت  
نار على كبد الملوغ حريقه  
وقلبي تجرح من كبر التهاميت  
والروح صارها من اهل صيقه  
شعر/ بديع السبيعي



## قصر الهوى !!!

خلاص شطنا على الكرت تشطب  
وصورتك خربت من أيام تحرب  
جريت نياتك من سنين تحرب  
عذبتني حتى امتلا راسي الشيب  
يا فجعتي «عزاه» يا طرت الجيب  
وش ينفعك لا صار ما تذكرك الطيب  
وتسى القصيد الي خطته عن الغيب  
جزاك مني سفتك والحكي عيب  
شعر/ فرج بن مظهر الشمري

## هبة

دومك عليه اتدور اسباب  
حقك تباه وغيرك ايتم  
وحقي انا في عندهم غاب  
وانته على ابسطني تنزمت

اعداد واشراف الشاعر

محمد بن راشد الشافعي

## بين الضلوع التهامي

بيته وقارعه كلام عذابي  
واخشي عليه من الخطا والعتابي  
وخط بلا عنوان ماله مناني  
مهارة البيت ساسه خرابي  
ولا ينفع الضمان شرف السراي  
راحت عليه ايام وقت الشباي  
جت به من الدار البعيد الركاوي  
ما يجذب الماء إلا المحوس القطاوي  
عليه تنفيذ المحاكم غياي  
واشر من ذلك عذاب المرابي  
اجعل علينا من المشاكل حجابي  
سيحان علام الخطا والضواي  
دخل محطات البحور وغداي  
ويزيد من بين الضلوع التهامي  
وعلى الامور المخاطر تحداي  
وانا على المقسوم حظي رمائي  
ما ياتي إلا بالنكد والذهابي  
سيحان ما يخفاه بين وغاي  
ومادمت في قيد الحياه اعنابي  
لا تقتحم في سيدهم الاقترابي  
عندى حكى منك وعندك حكاوي  
وخلى صداقتنا وجيه الحراي  
ايعيش في بحر الغدر والكذاي  
ابعد عنه تبقى نقي الثياي  
بينك وبينه حظ قتل وبائي  
يرجع نسبها نشة وانتشاي  
والمبطل عا ابتلاه مضناي  
يوم على الكافر شديد العذاي  
ريبه وخوف من الخطر وارتيابي  
ولا تنفع الخنجر بليا نصاي  
لو كان ابوه يقال ذيب الذياي  
ترقى بعالي الطول النواي  
يدري عليك من الامور الصعاي  
طول الدهر يبقى عزيز الجناي  
يا قاتل التويات تقبل جواي  
برقه تسوقه مرزمات السحاي  
مزن تمل الماء مطرها انسكاي  
وتخضر من عقب المحل والجداي  
شفيعنا في الحشر يوم الحسابي  
ومشوا على السنه وما في الكتابي

شعر/ محمد عايض الاحبابي

## العهد والميثاق

إهداء الى/ علي احمد اليوحة - خور فكان مع المشكر  
سلامي يا علي اليوحة  
بعير النرجس القاتن  
اعبرك عن إحساسي  
وانته ساهي ناسي  
وهيتك سر وجداني  
خفيت وشتت لاحزاني  
وهذا العهد والميثاق  
احبك حب مالأعماق  
اسرت القلب في ذكراك  
حرام الروح ما تنسك  
تواعدنا وتقابلنا  
كلامك طيب المعنا  
تمشيننا بشاطى الخور  
بليل هادي مستور  
وصرت انتة تكلمني  
اريدك بس تفهمي  
تواعدنا بسمه شوق  
اخيرا قلت بالمنطوق  
شعر/ «أسيرة الشوق الحزينة»







وقد لفتت اعداد القبول للتأسيس واللائحة الداخلية جمعية التسويق الخليفة المقترح اهتمامها على مستوى لوجستيا المتاحون لوجي الخليفة العربية اجتماعا لاس في ابوظبي برئاسة السيد عبد الغفار الشواربي ورئيس اللجنة وقد جرى خلال الاجتماع بحث ما تم بشأن اعداد مسودة التأسيس التأسيس واللائحة الداخلية تمهيدا لتجميع اراء لوجي اللجنة التأسيسية والمقرر عقد الاجتماع يوم ٣١ يناير القابل لاجتماع وسرسل لوجي مسودة القبول لعضاء الجمعية والتأسيسون بعد المجلس تمهيدا لقراره والذي تم التفتت ان يتم خلال المؤتمر الخليفة التي لاراء التسويق الخليفة يعقد بالمعرجين في مارس القادم.

ويذكر ان اللجنة التأسيسية لجمعية التسويق الخليفة تم انتخابها خلال المؤتمر الخليفة الاول لاراء التسويق الخليفة على طريقي ١٨٨٧

**وزير المالية والاقتصاد الفرنسي:**  
**توقيع اتفاقيتين لمنع الازدواج الضريبي وحماية الاستثمارات**  
**الترحيب بتوظيف استثمارات الإمارات في فرنسا**

يتم خلال الأيام القليلة القادمة توقيع اتفاقيتين بين الامارات وفرنسا الاولى لمنع [الازواج الضريبية والثانية لحماية الاستثمارات في كل البلدين.

اعلن ذلك معالي ادوار بلادر وزير المالية والاقتصاد الفرنسي وقال انه لاحظ وجود تطابق في وجهات نظره والمسؤولين بوزارة الامارات، حول ضرورة العودة الى استقرار نقدي لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والمالي.

[illegible][illegible]

**المشاركة - على سلطان:**  
أكد مجلس إدارة الاتحاد التعاوني الاستهلاكي التزام الاتحاد بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مجال العمل التعاوني والتي تقوم على أساس تنشيط العمل التعاوني في الدولة دون احتكار وأن تكون للجمعيات التعاونية والاتحادات التعاونية الاستهلاكية حرية العمل بلا قيود لتوفير المواد الاستهلاكية للمواطن بأسعار مناسبة خاصة وأن الاتحاد الجمعيات بضغطها بدور هام في تثبيت الأسعار للسلم الاستهلاكية وإيجاد حالة من التوازن في السوق المحلية.

[illegible]

**٨٨ مليار دولار الاستثمارات في المنطقة الحرة بجبل علي**

دبي - مكتب الاتحاد: بلغ حجم إجمالي الاستثمارات في المنطقة الحرة بجبل علي ١٨٥٠ مليون دولار ووصل عدد المشروعات بها إلى ١٦٠ مشروعا بدأ ٨٠٪ منها مرحلة الإنشاء الفعلي.

جاء ذلك في ختام الندوة التي عقدت أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي وحضرها معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات ومعايير أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وعدد من الفعاليات التجارية والاقتصادية بدبي.

وشرح سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة بجبل علي بأن هذه الندوة تأتي في إطار الترتيب الجديد

والعروض التي تبذل وكان على السوق الأوروبية تريب الاستثمار بدول التعاون من أجل تحقيق مصالحها وحدها بغير قدر واثق وطريق يواظب سكره، وأن عندما يمر الحديث معها عن إنجاز الأعمال المشتركة الشامل بين المجموعتين تعلن تأييدها وتعد خيرا بمناخيتها، لكن الأسوأ ماثلت أن تعود إلى المرافقة والمطالبة من وراءها، فلن نقبل والتصميم دول التعاون مجتمع على ربط علاقتهما التجارية والاستثمارية مع دول السوق بعمل ومؤسسات مشتركة وتطور جماعي يركز أن يؤذي دول السوق إلى معالجة الاتفاق الجماعي بصورة أكثر جدية.

**علي صالح**

This is a technical drawing from a manuscript, likely a treatise on mechanics or engineering. The main drawing depicts a complex mechanical assembly, possibly a pump or a lifting device. It features a vertical frame with a horizontal beam at the top. A large, curved lever or arm is attached to the beam, and it is connected to a series of smaller levers or pistons that extend downwards. The drawing is labeled with letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).  
 To the left of the main drawing is a smaller, simpler diagram of a similar mechanism, also labeled with letters and numbers.  
 Below the main drawing is a block of handwritten text in Arabic script, which appears to be a description or explanation of the device.

**العرض الهندسي الإيطالي**  
**نحوة تكنولوجيا**

تقام في يوم ٣٠ يناير ١٩٨٨  
في فندق شيراتون أبو ظبي

سوف تشارك في الدورة كل من الشركات التالية: مجموعة أسالودو - جينوفا، إيريمباني أس بي أي - جينوفا، إيتاليمباني أس بي أي - جينوفا، نوفو بينيني - فيرميزي، تيكنت أس بي أي - ميلانو.

وسوف تتناول الدورة المواضيع التالية: إنتاج الطاقة، تحلية مياه البحر، أنظمة التبريد للتشحن، تكييف الهواء، تقنيات صناعات النفط والغاز، تركيب اللوش.

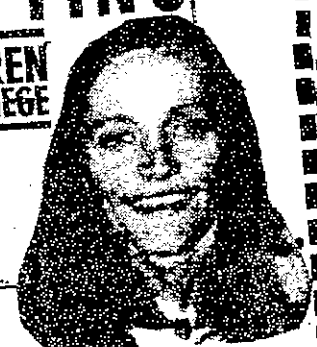
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بقسم الترويج التجاري في السفارة الإيطالية، ص: ٢٧٥٧٠ نوبلي، هاتف: ٠٢٣٢١٨٠٨/٩، فاكس: ٢٣٤٨٧.

المؤسسة الإيطالية للتجارة الخارجية





الحلقة  
الثامنة  
عشرة



بہوایں کتہہ



لصراع بطولي من أجل انقاذ الأرواح في ظروف شبيهة  
مستحيلة. إنه قصة النجاة وملاقاة الرفاق التي  
أظهرها من أجلي الأطباء المقيم من مختلف أنحاء  
العالم، وأظهروا سكان مخيم **برج البراجنة**، من أيام  
الازالة يواجهون الأحوال والمشقات في كل يوم من أيام  
حياتهم. وما زالت بوين كنتج تعمل لجمعية «العون  
الطبي الفلسطيني» الجمعية الخيرية البريطانية التي  
أسستها في بيروت.

يتعلق بالعدوات والفتن، وخميا ظل تحت هجوم مستمر من قبل ميليشيات حركة أمل. وهناك ظلت تستقبل بصورة يومية تقريبا أناسا جرحى بفتيات نارية أو شظايا وكانت تجرى العمليات بطرف صعبة للغاية. وازدادت الأزمة تعقيدا، بحصار جيل البراجنة ونذرة الطعام الأمر الذي أصاب الأطفال بعرض سوء التغذية، ودفع البعض كما قيل، لاكل العشب والجذران والقطط والكلاب؛

إن كتاب «اطفال الحصار» سجل مشحون بالعاطفة

هذا الكتاب «أطفال الحصار» هو وصف الدكتور أولين كتنج المؤثر والذي لا يمكن أن ينسى للحياة والموت في مخيم برج الرابضة للاجئين الفلسطينيين في بيروت، فهو يعد تلخيصاً لجزئيتها الفريدة تحت الحصار. كانت الدكتور أولين كتنج قد تطرقت على حصولها على مؤهل جراحة الذهاب الى بيروت لشعورها بدمى فحادة مهاراتها في جراحة التجميل وعلاج الحرق هناك أثناء المعارك والاضرابات شبه اليومية. وقد وجدت مستشفيات مصابة بأضرار جسيمة، «الحمى» من التحصين

استبد بنا هوس الاستماع لنشرات الأخبار  
ومناقشة «الوضع القائم» بلا انتهاء

بداي نهاية نوفمبر (تشرين ثلث) وبعد شهرين من الحصار أصبحت ضائع في مخيم الرشيدية متردية. وجاعتنا الإصابات تقول أنهم باتوا بحاجة ملحة إلى الطعام أما الطبيب الوحيد الذي كان فيها فقد انتابه الشدائد وأخذ المرضى يموتون واحدا تلو الآخر بفعل الفراغيتا. كما أن اليوم الذي ما أفقك موجها بصرج البراجية صار لشدة ضغطه خائفا، شائلا ففانت ذلك ما حتم، أصحلت إلى انتفاض.

قد ذهبت القوات الفلسطينية خارجة عن السيطرة، الخدم الكبريين في صيدا، يتولون على يد مدعونة من الميليشيات، ورفضوا أن تحصل على مركز قواعدهم ودفعنا مع قوات الامل البقاء رفع اسارهم عن الرشايدية رغم ان القتال لم يمتدحس.

الاسوء ان الاسيرين الذين استبعدت وشقة هي مدينة مسيحية كاثوليكية

جميعاً.

في التل المشرف على صيدا، وقد غامر قاطنوها انتقاء القتلى، وأشيع أن جيشات اليمين اهتمت المسيحيين الذين شُيخون هناك بأنهم انتحروا إلى سلبينيين وقتلوا أربعة منهم، إذ قتل رعيما بالرصاص والأخراخ ضربا إلى حتى الموت.

**حادثات من أجل الحرب**

احصل صيدا في الجنوب كان مسجونين ويعبرون ويسدون فانطلقوا مسجونين عن أماكنهم في وقتا متأخرا للغاية بالنسبة للانجليزية ان ياتي بيت في المقيم الفلسطيني الصغير (في البحر) قد أحرقنا كان بيتي يري في فستان تشتت الانباء بيان هناك حادثات من أجل السلام الانها بدت في معادتنا من أجل الحرب واستمر صاف.

في مدينة بيروت الغربية التي أصبحت في نظري بعيدة بسبب عدم قدرتي ترك الحميم، حدثت بعض مضطرابات، ففي الثاني من ديسمبر (أول) كان هناك اضطراب عام دام واحدًا استحال على تردّي الاوضاع اقتصادية خلال السنوات العشر الأولى الحرب الأهلية اللبنانية تلك لليرة اللبنانية مستقرة استمررا بيعت على انائها في السنة الأخيرة هبطت سعرها من عشرين ليرة للدولار الى ليرة ليرة للوزن، وهكذا حل التضخم بقى.

البراجنة، ففي المستشفى كنا ما نزال  
مشتولين جدا بالعمالة بالجرعي وأجرا  
العمليات يوم يوم. لكن التغيرات التي  
أجيز لها إن تحدث بين تلك التي تريد من  
سوء الوضع. فانبثقت الحفاظ على الوقوف  
قلص ساعات من المولدات الكهربائي  
تتميز ساعات التوقف بعدد أربع ساعات  
في اليوم. فانبثقت الحفاظ على الوقوف

وجب عليّ توخي الحذر عند الاطراء على أي شيء يخص الفلسطينيين خشية ان يهدوني اياه على الفور  
توفيت طيلة اذني اليسرى عن الجمع لعدة أيام  
من وراء أصوات النصف المتبقية

أخرى، وفي المدة التي يقضي أسبداً للحفاظ على طين سبرودة لتأجل الماء والأكسجين. ولقد تمكن الشيوع والوفود المتوزعة للمصاييح بالوفرة، ولذا عندما تتلوث الموالد يصير السنتشي مكاناً معتماً مظلماً حتى في أوقات النهار لأن الأكسجين المرغوب الموضوعة على النوافذ تحجب نور الشمس.

**طقس الشتاء**

وكان الماء يتراوح في المستنقعي رشحوا زمكانا يمتدح كثيرا فيأخذ في التفتيق بلا انقطاع على الجدران ويتجمّع على شكل بلب فوق الأرض، وتزايد الغفن في الغابة الغروف وحتى في ردهم العمليات كان هناك غنى أخضر وأسود يدب ديبيا على الجدران وعرضها، ويوجد للظهور بعد ساعات فقط من مسحه وإزالته. ومن شأن الحمل البرل ان تمنع دخول الشياطين اغنا لا تمنع الرغف لحظ هانسان غرقتة تشكل نفقا للريح مما يجعل عملية التمنية في ذلك الوقت تنطلق احيانا.

لم يكن بيني في حالة جيدة، فقد عاني من الجراح الأيمن فاضمتني له على أن يتناول الأدوية. وبسبب انقطاع التيار الكهربائي عن الخيم، لم يكن في الأمكان ضخ الماء إلى البيت، فوجب أن يتخذ الماء من حثقات في الشارع والتي يبيعها إليها من الخارج بعدد حوالي عشر موزونة كل المصير، ويحصل أن يكون بعض الماء الذي يجري فيها ملوثاً، وهناك بعض الآبار في الخيم وفي أيضاً لا يمكن ضمان مائها إلى الأبد بدون كبرياء.

صارنا مستوفسات الأطباء العاملين في الخيم، إذ جاءنا ذلك الزلزال، ومانع

من الاسهال. والامراض الشائعة الأخرى كالزكام والانفلونزا والسعال والتهاب الحنجرة كما أننا أدخلنا بعض حالات

أولى نتائج الحصار ظهرت على شكل ضغوط نفسية أثرت على طوكيات وصحة فالسية فكان الخضم



● الشبان الفلسطينيون يفرغون حملة شاحنة تابعة لوكالة غوث اللاجئين من المواد الغذائية في مخيم شاتيلا بعد فك الحصار عنه



● سيدتان فلسطينيتان وسط انقاص بيتهما في مخيم عين الحلوة الذي تصفه الطائفة الإسرائيلية بحجة أنه أهداف عسكرية.

ما كانت  
إسرائيل تدعى  
أنه «أهداف  
عسكرية» كان  
مناطق مأهولة  
بالعائلات  
الوطنية

أخوات تملكنهن حالات عصبية وهن غير قادرات على النوم أو يفدون لمجرد طلب المهدئات. وقد حاولنا أن نعطيهم أقل ما يمكن، إذ لا نعالج سوى الذين اضطربوا نفسيا اضطرابا حقيقيا.

## خروج حرب المخيمات

هذه أن استولت الميوليات  
 الفلسطينية على مفوضية صارت  
 الخيمات كالبرزا في الأنبار، وفي ذلك  
 اليوم قال جيرالد بات في إذاعة  
 اليوم بي، بي، سي، العاليين أن شخاضات محلة  
 بالطعام وسيارات اسحاق سمع لها  
 بالخاص على مخيم الرشيدية الذي كان  
 محاصرا لمدة اسابيع. فاضطربوا في  
 ذلك فركن قاطعة فأسابيع! أراهن أن  
 لم يكن قد قرب الحصار ابداء، لأن  
 عرف أن فرق عظميا بين عدة  
 اسابيع، ومهشرين وفي صف الشوري، على  
 أن فرحتنا بأن الرشيدية صمدت لها  
 يسفعا ما حدث حتى اليوم التالي فقط ذلك  
 عندما اخبرنا الدكتور منير وفي حين  
 بتأثره أن الشخاضات كانت بالطعام  
 والحق والتمثال فقط، وقد اذيع الطعام  
 والدواء عن الشخاضات ما سيارات  
 الاسراف في يسع لها بأن تحمل سوى  
 سريحتهم

جنت تلافه فتلى من ميليشيات أمل.  
خطة لهقف القتال

كانت الخطة الإسرائيلية تتضمن وقفاً  
فورياً لإطلاق النار وانسحاب الفلسطينيين  
من مغدوشة ورفع الحصار. إلا أن حركة  
أمل أصرت على أن ينسحب الفلسطينيون  
أولاً بينما يظل الفلسطينيون ارادوا رفع  
الحصار قبل كل شيء، أما لم يتفقوا بأن  
مليشيات أمل سيحافظون على تطبيق  
الخطة بعد أن يعودوا إلى السيطرة على  
مغدوشة. فاقسم الوضع بعدم التقدم على  
الإمام ولا إلى الخلف.

أخذنا نلاحظ علامات الإجهاد الحاد على المرضين والمعرضات مرة أخرى. وقد لجأوا من جديد إلى قرب التنظيق وحتى الدكتور رادار أخضع نفسه لها واحتاج إلى استعادة نشاطه بواسطة تلك «الجرعات». وأنا أيضا كنت متعبا إذ كنت أجري العمليات لساعات وساعات وأتعبت بالجري يوما وراء يوم. وخلال زياراتنا المسائية، إذ لم أكن أقوم بالعمليات، كنا كما جرت العادة، نجلس في غرفتي ونشتر بشوك الكؤود، نجلس مع الطبيب الخفيف...

مكان مكشوف. صاح به صديق منذراً إياه غير أن ذلك كان بعد فوات الأوان، إذ انطلقت أصابت إبراهيم فوق على وجهه فوق الرمل. ووصل ميتاً إلى المستشفى مصاباً في عنقه. وبعد هذه الحادثة صار الموتى يذنفون في قبور مؤقتة غير عميقة مجاورة للمستشفى في مكان لا تصله نيران القذائف.

شرع الضغط النفسي في الظهور على وجوه وسلوكيات الشبان، فالكثير منهم همصروا دائما برح الدراجة على سنة ونصف السنة، لا يحسون على الذهاب خارجة بعد حرب الخيمات الأولى، ويأتون أصدقاؤهم وأقاربهم ويمتدحونهم على ما ساعدتهم في سبيل دور. في أثناء كل ذلك يفتقدون كسائيتهم في وجبات طويلة الامد بعد الضخ الامامي يصوبون نيرانهم على رجال كانوا من قبل حلفاءهم، وقد قيل لي ان نغرا من المختارين الشبان صاروا يفتقدون الفلايوم والتهاتات الاخرى. وكما ان يأتون احبائنا الى بن او الى المستشفى يرون قصصا حول امهات او

ذراعاه حولي لتهديتي وقال هاسما «لا تخافي» فمخمتني كلماته شيئا من القوة فشققت طريقى بصعوبة للدخول الى غرفة الطوارئء حيث كان الناس يسعلون بسبب الادخنة، محاولين اخراج مخلفات الدخان الاسود من انوفهم. والامر الذي لا يصدق ان احدا لم يصب بأذى.

كان عذري كذا بسطت وقد يهين من ذلك على اثر انتقالي من الجوارح في المطابق لاثباتها من جوارح كبر في الخارج على يد لا يزيد على ثلاثة أمثارات من المكان الذي كنت فيه أحسست صدمة خفيف ولكن اذني اليسرى صدمت صدمة تماما. دابة قلبت من ان ينظر في فوجا لطفة دابة فوق طبلتها، لها كانت اياما. لا استمر الايام وبقيت صدمة لبعضة ايام. خشت ان طلة اذني تمزقت على ايام ما رايته يحدث للعديد من مصحافا للقلابل. غراي اني استعنت سمعي شيئا فشيئا، اول الامر كانت الاصوات على شكل اصداة مثل الضجيج الذي يحدث في مسح داخلي مفلق، ولكن بعد اسبوعين من

«مناقيش» وهو طعام يشبه البقززا فيه زعتر وفلفل بابريكا وبصل.. وكانت سهير كثيرا ما تجلب «المناقيش» التي تعدها والدتها للأطبباء، وكان أخوها قراس يأخذ قسطا منها الى بن وسوزي.. وأعطاني كثيرون لقاغات السجاريه لأنني أكثر من التدخين.

جرى ترتيب ما لتحسين الانارة للمستشفى، فقد نقلت كل البطاريات من السيارات الموجودة في الخيم مع المصابيح الجانبية فيها وكذلك المصابيح الامامية ووضعت هذه كلها على جوانب المستشفى وخلال ساعات عمل المولد الكهربائي تشحن البطاريات تلقائيا.

ما زال المستشفى يقصف قصفاً شديداً. ذات ظهيرة كنت أجلس بهدوء في ردة العمليات عندما سمعت على حين غرة انفجاراً مُصمّاً للسمع إذ أن قبلي ارتطمت بالجدار الخارجي فاحسست برجة الضربة العنيفة. قفزت مسرعاً للذهاب إلى غرفة الطوارئ. وأنا أسم

**اصیل** **اعلان** **صافی**

سبر شركة الأغذية المتحدة المحدودة،  
ان تعلن أعمالها الكرام عن تعيين السادة /  
**شركة حسني للتجارة**  
(حسني سوپر ماركت)  
ص.ب ٢٨٦ دبي هاتف ٢٢٠ ١٦٦  
تلكس ٤٥٩٩ حسني اي ام فاكس ٢٨٥٩٩٦  
موزعون وحيدون لمنتجاتها من الزيوت الغذائية  
واللبن البقائي والطبيعي و دولة الامارات  
العربية المتحدة

(ما عدا إمارتي رأس الخيمة وأم القيوين ومدينة العين)  
وذلك اعتباراً من ٢٥ يناير ١٩٨٨م  
ولتزيد من المعلومات التجارية يرجى من عملائنا  
الكرام الاتصال بالسيد  
شبيب وجهاجر  
يمكنكم شركة حسني للتجارة  
على عنايتهم المذكور أعلاه

**شركة الأغذية المتحدة المحدودة**  
ص.ب. ٥٨٣٦ دبي، هاتف: ٥٨٣٦٨٨  
تلكس: ٤٦٦٨٩ فيجيول اي ام، فاكس: ١٩٨٧

INCA 115/51



هذه نسخة من المخطوطات  
التي هي: ٤٦٣٣٥ العين: ٦٤١٦٦  
٢٣١٧٦٢: مكتب حركات مستقر: ٢٣  
٢٣٧٥٥٥: الشايف: ٦٦٦٦١١: دى:  
٢٣٢٩٣: الحية: ٢٦١٢٣

سعر السنتيمتر/ عمود ٢٤

مركز البحوث الاقتصادية  
مجلة  
للطلبة والعاملين في التجارة  
العامة والعلوم  
القديمة والحديثة  
ما ذاك الانتخاب للعربية  
قرب ولاية الأولى  
٢٧٨٩٦ / ٢٧٨٩٦ / ٢٧٨٩٦

آخر أيام معرض إكسبو -  
الشارقة - صالة ١٦  
السبع بالجملة ثوب عرب النجوم  
العنوان الدائم : شارع السور  
صوق مشرق بالقرب من فندق  
صلاف - ديرة - دبي  
١٤٩٦ - ١٤٩٧ هـ

مستشفى البيطرة الوطنية

استشاريون للعلاج وطبقات الحبوب

عملية جراحية • علاج سنان • زرع غنم • بقر • تربية • دجاج

طبيب بيطري / 011-2222222

<p><b>للتعميرات المالية</b></p> <p><b>هيئة أئمة عاملة</b></p> <p>إحضار جميع الأوراق العامة من جميع البلديات</p>	<p><b>البيروت</b></p> <p><b>علاقات عامة</b></p> <p>تقديم جميع المعلومات على وزارة العمل</p>
---	---

**مطلوب**  
**لمكتب استشاري**

[١] مهندس مواد خبرة ٥ سنوات.  
[٢] مسلو صمغت وارض خبرة ٥ سنوات.  
[٣] اراقبو طرق خبرة ٥ سنوات.

الاتصال تلفون: ٣٢٤٨١٧ - ٣٢٥١١٩  
ابوظي.

فقدان  
صقر مر  
أثناء التدريب  
يرجى من يعثر عليه الاتصال  
وله جائزة قيمة ومكينة  
٥٦٢٢٥٤ / ت

**مطلوب**

موظف أو موظفة مبيعات  
ذو خبرة في تجارة الأدوات  
الصحية والبلاط والألوية  
لمن يجيد أكثر من لغة اجنبية

هاتف: ٦٦٦٥٠٣ دبي.

**كرمان لاسين**  
ميدان الشارقة - البرقية ٧٣٤٣٩٣

**كيفية**  
عند وصولك

**تعليمات**

"فمن" أخصام مختلف  
ساعاتك لهذا أنك المدة المحددة



## ممارسة الطب



## ممارسة الطب

# ممارسة الطب

أن تعلم عن انضمام الأطباء

١/ د/ مأمون عبدالمعظم

٢/ د/ بشارة

٣/ د/ نور الدين

٤/ د/ اليزابيث

١/ د/ مأمون عبدالمعظم

٢/ د/ بشارة

٣/ د/ نور الدين

٤/ د/ اليزابيث

شارع الجوازات القديم ( القلعة ) مقابل محطة ليرة  
والشارع السوداني مبنى مديرية أوطان الحرة

**فلا**

لؤلؤة مرة  
 بالطلاءات  
 قلم  
 تبشركم  
 بموصول  
 العدد لؤلؤة مصرية  
 التوزيع / مجلة ومقر  
 الجملة والعمودون في  
 أبوظبي - عمان - رأس الخيمة  
 القصيرة - ام القيوين  
 فساتين الحل  
 فساتين لاسرطة  
 الفساتين  
 فساتين القلبية  
 فساتين الزفاف  
 أبوظبي - شارع زايد الأولى - مجر سبت الموضحة / ٣٣٩٩٤٤ - العين - شارع مصر ب / ٦٤٥١٠٠

**للبيع لعدم التفرغ**

١ • متوفر لدينا في مدينة العين المنطقة الصناعية غرب تيريد فقط المواد التالية مع سكن للعامل على قطعة أرض موصرة .

٢ • متوفر لدينا مداخلات مستعملة للحرير نسيج لسوبر ماركت .

المعاملة لدى سائرنا في منطقة صفير أبوظبي  
للإفسار بطا الأتصال  
٤٧٧٢١٨ - ٤٧٧٢١٩ أبو ظبي

**البَيْع**

محل تَرْزى بطابقين للبيع في  
مركز رئيسي للتسوق باموغلي.  
كذلك يوجد تويوتا كراون سوبر  
صالون موديل ١٩٨١ مرسيديس  
E ١٩٠ موديل ١٩٨٣م تليفون  
٢١٣٢٩٢.

**محكمة دبي الابتدائية**

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة  
الجنسية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ٢٣ / ١٩٨٨ م  
الى المدعى عليها / ميناة بل محمد مجبولة محل الإقامة  
حيث ان المدعى / يعقوب بل محمد اقام على لدى المحكمة الدعوى  
الحقوقية المذكورة اعلاه بطلب دفع الميريسين رقم ٢٣٥٧٨ / ٢٣  
وتسليم السيارة المذكورة باسم المدعى وتثبيت الحجز التعاقبي رقم ٨٨ / ٢٤  
وتضمنت مع مدعى عليه آخر الميريسين والحاضرين واتحاب المحاضرة  
حضور امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٨ /  
٢ / ١٩٨٨ م ملاوية، وذلك للاجابه على الدعوى وتقديم ما لديه من بيانات  
في حالة تخلف عن الحضور او عدم اصرار وكيل عنك في الوقت المحدد فان  
المحكمة تباشر بالنظر في غيبك.

القاضي / عبد الكريم استييه  
تدريج / ٢٤ / ١ / ١٩٨٨ م

**تصحيح اسم**  
بناء على كتاب محكمة رأس  
الخيمة الشرعية رقم /١٣٠/ ٨٨ تم  
تصحيح اسم المدعوة /مريم سعيد  
زيد البيض  
ليصبح اسمها  
الصبح كاملاً هو مريم سعيد زيد  
كشع في سائر معاملاتها الرسمية.  
لذا وجب التعميم والإخذ به.

**تفسير اسم**

بناء على كتاب محكمة العين الشرعية رقم ٨٨ / ١١٥ بتاريخ ١٩٨٨ / ١ / ٢٤ تم تغيير اسم نوري عبدالكريم محمد ليصبح / نوره عبدالكريم البلوشي. هذا للعلم.

**محكمة ابوظبي الادبية**

اعلن للمستأنف ضده بتاريخ سبعمائة الاستئناف ق م ١٩٨٧ / ٥٣٤ / استئناف

استئناف حكم ( او / او ) المحكمة ابوظبي المدينة الصابر

**محكمة العين الحديثة**

**« إعلان بيع »**

**قضية مدنية رقم ١١٣/٨٧ تنفيذ رقم ١٣/٨٧**

في يوم الاثنين ١٩٨٨/٧/١٠ والإيام التالية اذا اقتضى الحال سبيع بالزاد العلني مثل  
الوارد اوصافه اتيه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه، وسيكون البيع خاضعاً  
الشروط المتضمنة فيها في الامر التاسع من قانون اجراءات الحكم المدنية. اوصاف المثل (١)  
سيارة فويوتا سوبر صالون موديل ١٩٨٥ صرر قديمة رقم ٢١٠٨٥٢ ممتلئة بان السيارة  
المذكورة موجودة وبساحه الحكم المدني للمعلنين، صدر بتوقيفي وختم المحكمة هذا اليوم  
الثلاثاء ٢٦ من شهر يناير سنة ١٩٨٨ الموافق ٧ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨ هـ

القاضي  
جعفر الدويهي

**محكمة العيين المدنية**

استدعاء للفصل في الدعوى ق/م/رقم (١٧/١٠٣٤)

أنا علي سيف عبدالله سيف الدوعي (اسم المدني عليه وعنوانه) بما أنا شركة الشرق الأوسط قد رفعت عليك دعوى بـ ٤٣٠٠٠ درهم فأتك بهذا بخصوص إمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأحد ٢١ من شهر ٢ من عام ١٩٨٨ وبما أنا الترخيص المكون محمد الحقيق في الدعوى فلن عليك أن تدين أو تهود أو تثبت عليك دعوى أو دفاعاً وبإمكانك أن تغيد من سلطات المحكمة لحقيق ذلك ولأنك بعد دفع أو لا رسوم قد كونه مقررة. عليك أن تعلم أنه في حالة فشلك في الحضور في اليوم والتاريخ المحددين فإنك سيفصل في الدعوى في غيبك. صدر بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم الرابع من ٢٠ من شهر ١٩٨٨ سنة.

القاضي  
الحفل خليفة

**استدعاء للفصل في الدعوى ق/م/رقم ٨٧/١٢٢٢**

الى عبدالمجيد مكيار محمد الوهيلم (اسم المدعي عليه وعنوانه) بما ان شركة الشرق الأوسط للتقويم قد رفعت عليك دعوى ب ٥٤٣٢ درهما فأنت مكلّف بهذا بالتخصيص امام هذه المحكمة خشيةا ان يروا بساعة وفي عقدك وذلك في الساعة ٩ من يوم الثلاثاء ٢٢ من شهر ١٩٨٨ الموافق يوم ٣٠ من شهر رجب سنة ١٤٠٨ راجلا لجهة التلقة ضدك. وبما ان التوقيع المكتوب للصلح في الدعوى على ان تزير اى شهود او وثائق تعتمد عليها في تبرئتك وبماعتك ان يدين من سلطتك المحكمة لتتحقق ذلك بعد دفع اى رسوم في دعوى مقررة. وعليك ان تعلم ان في حالة فشلك في الحضور في الجلسات والتواريخ المحددة فلانة سيقبل في الدعوى عليك. صدر بتوقيفي هذه المحكمة في هذا التاريخ ٢٢ من شهر ١ من ١٩٨٨ الموافق ٣٠ من شهر جمادى الأولى سنة ١٤٠٨هـ

القاضي محمد الأمين

بتاريخ ١٦ / ٢ / ١٩٨٧م الى احمد ابراهيم عثمان  
ليكن معلوما لديك ان الاستئناف في الدعوة اعلاه  
ستسبغها المحكمة في الساعة ٩ من يوم ٩ من شهر ٢ سنة  
١٩٨٨ الموافق يوم ٢١ من شهر جمادى الثانية سنة  
١٤٠٨هـ.

فاذا لم تحضر بشخصك او بواسطة وكيلك المعتمد فان  
الاستئناف فيسبغ ويغفل فيه في غيبتك.

صدر بتوقيعي في اليوم ٢٠ من شهر ١ سنة ١٩٨٨  
الموافق ١ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ

رئيس محكمة الاستئناف

**محكمة دبي الشرعية**  
اعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية قلم الحقوق في  
الدعوى الحقوقية رقم ١٨/ ١٩٨٨

الى المدعي عليه كتوت عمر محيي الدين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي  
عبد محمد عبدالله العليهد قد اقيم عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بقرعة  
اعلاه ايام موان هذه المحكمة للطاولة بفسخ شراكة وحدث لها المحكمة  
جلسة ١٩٨٨/٧/١٨ للنظر بهذا، فانت مكلف بالبحوث شخصيا او من نيوب عنه  
رسما ايام موان هذه المحكمة في الموعد المذكور لرد على الدعوى، وفي حالة  
تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فلها المحكمة استيفان في الدعوى وتضمن  
قرارها غيبيا. صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٨م.

القاضي  
عبدالله عبدالواحد النعمر

**دائرة بلدية ابوظبي**

**اعلان تناول**

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد احمد علي صالح جنسية الامارات قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته في صلاحيات العنود للسيدات للسيدة /زهره جبريل حاج سومقبة الجنسية وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم ١٩٣٧٦ من تعديل الاسم ليصبح صليون حنان السيدات. فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او ادعوى بعد انقضاء المدة المحددة حيث يستكمل اجراءات التنازل المذكور.

مدير بلدية ابوظبي

**محكمة الإقصاء التركية**

استدعاء للفصل في الدعوى ق / م / رقم / ٨٣٢ / ٨٦  
 الى ثابت محمد سالم المهيري (اسم المدعى عليه وعنوانه)  
 بان قد تم رفع رمانة ابوظبي قد رفع عليك دعوى بـ ٧٧٨٦٩٧ درهم  
 قامت ملكة بهذا بحضور امام هذه المحكمة شخصيا وبواسطة وكيل  
 معتمد وذلك في الساعة ٨ من يوم ٣٠ من شهر ٨ سنة ٨٨ الموافق يوم  
 ١١ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨ للاجابة على الدعوى المرفوعة  
 ضلك.  
 وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز  
 اى شيئا او وثائق تتعلق عليها في دفاعك وامكانك ان تقيم من مسلمات  
 المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.  
 عليك ان تعلم ان في حالة فشل في الحضور في الميعاد والتاريخ  
 المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيبك.  
 صدر بتوقيع وختم المحكمة في هذا اليوم ٥ من شهر ١ سنة ٨٨  
 الموافق ١٦ من شهر جمادى الاولى سنة ١٤٠٨هـ

٢١٥٠

دليل

الاتحاد

الموسم الأول لسنة ١٩٦٠ في تونس

• يدأمنة قسم وترجع لاعتبار  
• لغة اعلانية متطورة .  
• خدمات متباعدة لجميع القطاعات التجارية  
• وشق المباني الفنية .  
• وسائل ترفيهية جيدة وعديدة .

هواتف لاعتبارات

الطبخ: ٤٦٣٣٥ العين: ٤٦١٤٦٠  
كتب محلات ستر: ٣٣١٧٦٣  
ذلك: ١١٦٦١١ الشاية: ٣٣٧٥٥٥

**محكمة الاستئناف**

**اعلان للمستأنف ضده بالاستئناف**

استئناف رقم ٨٧/٤٢

الى (١) سمر ناصر (٢) مورتق علي فارس.. ليكن معلوما لديكما ان استئنافا قد قدم لمحكمة الاستئناف ضد الحكم الصادر من محكمة أبوظبي المدنية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٧ ترقق لكما صورة منه مع هذا الاعلان للرد عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان. وليكن معلوما لديكما ايضا انه ان كان لديكما اى استئناف معارض ان تخطر به المحكمة خلال اسبوع من تاريخ تسلمكما لهذا الاعلان وان تدفعا الرسوم المقررة. صدر بتوقيعي في اليوم ٢٧ من شهر جمادى الاولى سنة ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ من شهر يناير سنة ١٩٨٨م.

القاضي

**دائرة بلدية أبوظبي**

**اعلان تنازل**

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بان السيدة/ نعمات حسن زوجة مبارك خلفن قرظان المزروعى الجنسية الامارات العربية.

قد ابنت رغبتها في التنازل عن / كامل حصتها في كوافر ملجدة للسيدات للسيدة/ لطيفة النعيم مغربية الجنسية وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة لها من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجارى رقم ١٠٨٨٨.

فقطى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فلن هذه الدائرة غير مسؤولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء المده المحددة حيث يستكمل اجراءات التنازل المذكور.

مدير بلدية أبوظبي

**محكمة ابو ظبي المدنية**

استدعاءً للفصل في الدعوى في م / رقم / ١٣٣ / ٨٨  
الى فلان محمد ابراهيم رمضان / بالفتح ( اسم المدعى عليه  
وعنوانه).

بما ان اكرم محمد علي قد رفع عليك دعوى بـ / ١٥٠٠٠ درهم فانت  
مكلف بهذا الحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل  
معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٣ من شهر ١ سنة ١٩٨٨  
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فلان عليك ان تبرز  
اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبماكانك ان تفيد من سلطات  
المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.  
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في المجدد والتاريخ  
المحددين فاته سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٦ من شهر ١ سنة  
١٩٨٨.

القاضي  
وائل سلطان



### بطي المكتوم يشهد ختام الأنشطة الرياضية العسكرية لمدني

تحت رعاية العميد الشيخ أحمد بن راشد المكتوم شهد صباح أمس العميد الشيخ بطي المكتوم ختام الأنشطة الرياضية



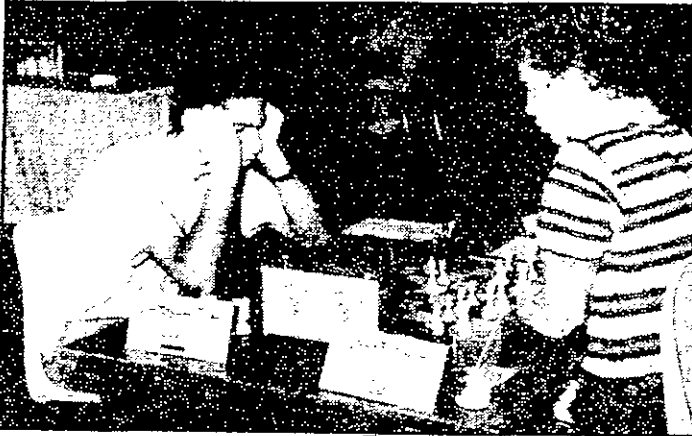
● بطي المكتوم ●

الجوية في توظيف مهاراته وسجل أهدافاً قوية من الخط الخلفي. وعموماً كانت المباراة في أغلب مراحلها خير ختام للمهرجان الرياضي الكبير ودار المارة الدولي محمد علي حسين ومعه نجم نادي الوصل والمنتخب الوطني خليفة

وعقب انتهاء فعاليات اليوم الختامي قام المقدم سعيد الهاملي والمقدم الركن راشد خميس بن عابر بتوزيع الدروع والكؤوس والأيامسة على الوحدات الفائزة.

وكان فريق الدفاع الجوي قد أحرز كأس بطولة كرة اليد عقب فوزه أمس في المباراة النهائية على فريق القاعدة الجوية بنتيجة ٢٦ - ٢٢ وانتشع الشوط الأول بتقدم الدفاع الجوي أيضاً ١٢ - ٩. وأعب النجم محمد راشد عيسى حمدون كابتن فريق الدفاع الجوي دوراً مؤثراً في قيادة فريقه للفوز بفصل أمكاته الفنية الهائلة التي وظفها في صالح العمل الجماعي للفريق وتلقى معه بصفة خاصة النجم الصاعد قاسم عاشور الذي قدم لمحات فنية طيبة وتميزت تحركاته في الخط الخلفي بالخطورة والوعي في حين برع عبدالسلام ربيع أبرز نجوم فريق القاعدة

## برودة الأعصاب تؤهل الاسترالي لمنافسة بطل باكستان مباراة عائلية تنتهي بعودة منصور للمنافسة على الصدارة



● نوح علي حسين خلال جولته مع لاسترالي شاني هيل [تصوير: حسن مهدي]



● منصور عبدالله يعود للمنافسة بقوة بعد فوزه على زميله المعيني.

لم يكن حل لاعبي الإمارات المشاركين في نهائيات بطولة آسيا الصاعدة عشرة لشباب للشطرنج، في مباريات الجولة الثانية التي انتهت مساء أمس الأول، أفضل مما كان عليه في الجولة الأولى من النهائيات أو في الجولات السبع لنادوار التمهيدية، فقد واصل لاعبونا تحقيق نتائجهم الخيبة لئلا يمل وخسارتهم للقطر مما يفقدهم الكثير في طريق المنافسة على لقب الاستاذ الدولي الذي سيمنح للفائز بهذه البطولة.

في الجولة الثانية، كانت الحصة الوحيدة للاعب الإماراتي هي الفوز الذي حققه منصور عبدالله على زميله محمد المعيني بعد مباراة عائلية اماراتية قصيرة لم تستمر أكثر من ٢٥ نقلة، وقد تسبب هذا الفوز في ارتفاع رصيد منصور الى ٤ نقاط احتل به المركز الرابع بين المتنافسين على الصدارة.. وبالطبع، جاءت خسارة المعيني لتفوق رصيده عند ٢٥ نقطة وتبعده كثيراً عن المنافسة، حيث أصبح في الترتيب العاشر بين اللاعبين المشاركين في النهائيات وبعدهم ١٢ لاعباً!!

**سراب جديد**  
أما لاعبنا الثالث نجيب محمد صالح، فقد لعب واحدة من المباريات القوية في البطولة أمام المرشح الأول بطل باكستان أمير كريم، وبعد مرور ٢٢ نقلة، تمكن نجيب من الحصول على تفوق استراتيجي وأرغام منافسه على الدفاع عن جناح الملك، ويصبح الموقف لصالح نجيب تماماً. وكعادة لاعبينا في هذه الدورة.. تبدأ

### نوز إماراتي مؤكد يتحول الى سراب وخسارة لنجيب

بجولاديش مجيب الرحمن برصيد ٥ نقلة، ورائع المتنافسين هو لاعب الإمارات "بطل ناشئي العرب" منصور عبدالله برصيد ٤ نقاط وخمسهم العراقي نوح علي وله ٣ نقلة.

إخطاء نجيب في النقلة ٢٦، ووضع التفوق يتحمل الخطأ، ولكن نجيب يعود ويقع في خطأ جديد في النقلة ٣١ وهذه المرة، الخطأ قاتل، فقد وضع نجيب ملكه على الملك، ليفوز لاعب باكستان وهو لا يكاد يصدق نفسه!! ويتحول الفوز المؤكد الى سراب جديد!!

**العودة باكستانية**  
لا يزال اللاعب الباكستاني أمير كريم متمسكاً بصدارته للبطولة بعد فوزه على نجيب في الجولة الثانية حيث أصبح رصيده حالياً ٥ نقلة.. بينما اقترب الاسترالي شاني هيل من منافسته بعد فوزه على لاعب العراق في مباراة غريبة.. أما المركز الثالث فهو من نصيب لاعب

### العراق يطالب بأعادة

بحث «كأس فلسطين»

تونس: عمر غويلة  
علم مراسل «الاتحاد» في تونس أن الجامعة الدول العربية تتعلق بإدراج بعض البنود ليحفظها خلال اجتماع الكتيب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال دورته القادمة المقرر عقدها في ٣٠ و ٣١ يناير بالعاصمة التونسية.

ويتعلق الموضوع الأول بسوق بعض البلدان العربية من دورة كأس فلسطين لكرة القدم وأعادة بحث هذا الموضوع خاصة وأن الاتصالات الأخيرة مع الاتحاد الدولي لم تسفر عن نتائج إيجابية ولم يتم تحقيق أي تقدم في هذه المسألة. كما طلب العراق من جهة أخرى دراسة موضوع عدم التزام البلدان العربية بالمشاركة في أنشطة إدارة الشباب والرياضة التابعة للجامعة الدول العربية وإعطاء الأولوية للأنشطة القارية والدولية على الأنشطة الرياضية العربية وجدير بالذكر أن المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب سيبحث جملة من الموضوعات الرياضية، الشبابية العربية ومنها بالخصوص ما يتعلق بمستقبل الدورات الرياضية العربية المدرسية.

### غداً.. افتتاح بطولة

أفريقيا للهوكي بالقاهرة

يفتح الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مساء غد الخميس بطولة إفريقيا للهوكي لاندية أبطال الهوكي التي تقام تحت رعاية اللواء زكي بدر وزير الداخلية وذلك بالتعاون مع اللجنة الوطنية للهوكي. ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

ويشارك في البطولة - التي تستمر حتى ٥ فبراير القادم - سبع اندية إفريقية وهي ليبيا، بطل مالاوي وأندية أكس شيكنر، غانا، جيبوتي، كينيا، ومندوب الضمان «المغرب» وفيلكزن «نيجيريا».

### الشارقة يوافق على اعتزال محمد عيـد

مدرسة لهراس اليد يتولاها النجم المعتزل

مهرجان كبير يليق بعطاء اللاعب على مدى ١٥ عاماً

كتب - محمد حمصي :

وافق مجلس إدارة نادي الشارقة في اجتماعه الأخير على طلب محمد عيـد نجم وحارس مرمى كرة اليد بشارع اعتزاله اللعب بعد ١٥ عاماً من العطاء المتواصل سواء على مستوى المنتخب الوطني أو النادي.. وجاء قرار المجلس بعد اصرار اللاعب على الاعتزال لينتجح المجال أمام غيره من الحراس الصاعدين.

صرح بذلك يوسف خليفة الملا عضو مجلس الإدارة ومشرف اللعبة بالنادي وقال بأنه يرحب بطلب عيـد كجهاز اداري وفي أن نخدم من جهود لاعب له خبرته الطويلة في الملاعب وساهم في بناء وتأسيس فريق عريق وقد حاولت انطلاقاً من الصداقة التي تربطني باللاعب أن أشبه عن قراره لكن دون جدوى لقناعته التامة أنه لا بد أن يتوقف في مرحلة معينة يترك فيها ذكرى طيبة وهذه حال كل الرياضيين بأن يفسح المجال لغيره من الصاعدين، ومن هذا المنطلق فإن إدارة النادي قررت اقامة مهرجان اعتزال يليق بما قدمه اللاعب على أن يحدد موعده في وقت لاحق واعتقد بأن عيـد يستحق التكريم المطلوب سواء من قبل النادي أو اتحاد اللعبة الذي ساهم فيها كلاعب بالمنتخب الوطني منذ تأسيس الاتحاد ومثل الدولة خير تمثيل سواء على مستوى المنتخب الوطني أو العسكري أو منتخب الشرطة.

مدرسة لحراس المرمى

وكشف الملا عن القاب على عزم جهاز كرة اليد على اعداد مشروع يرفع لمجلس الإدارة يتضمن تكوين مدرسة لحراس المرمى لجميع المراحل السنية بتول الاشراف عليها النجم المعتزل.

وبعيداً عن اعتزال اللاعب تناول يوسف الملا موقف فريقه في الدوري والظروف الصعبة التي واجهته في الدور الأول وجعله يتأخر للمركز الرابع قاتلاً بان الشارقة هو من أكثر الفرق التي تضررت من هذا الموسم أما سبب الاصابات المتلاحقة أو لظروف عمل اللاعبين العسكريين وسفر البعض الآخر في دورات عسكرية مثل عبدالله محمد أحمد كابتن الفريق والذي يخضع لدورة تستغرق عدة شهور وصالح عاشور الموجود حالياً بالشارقة في دورة تستمر ثلاث سنوات ونصف السنة تاهيك عن الظروف التي واجهت حراس المرمى وابتعاد عبدالعزيز عيـد واصابة سيف سعيد وخضوعه لعملية جراحية وايضا ظروف الحارس عيـد الله خميس وعدم توفيقه بين عمله بانوطني والتزامه مع الفريق.. ورغم كل هذه الظروف فقد كان لاعبونا عند حسن الظن ومازالوا في المنافسة وتزويدهم حالياً الرابع.. ويجلس الإدارة يضع كل امكانياته لتأهيل الصاعدين أمام اللاعبين، ويقتطع بهم كبيرة وبالجهاز الفني وعلى رأسه كريم مراد الذي وفقاً في اختياره وساهم مع بقية الطاقم الفني بالنتائج الكبيرة التي تحققت حتى الآن.

واكد يوسف الملا بان الجهاز الفني يصعد اعداد برنامج مكثف للفريق خلال فترة توقف الدوري بسبب مسابقة أبطال الكؤوس يتخلله عدة مباريات مع الفرق المحلية حتى يستفيد اللاعبين من فترة التوقف ويحافظون على توازنهم في المباريات المقبلة، وقال بان الشوار ما زال طويلاً وأن المنافسة تبقى محصورة في فرق المقدمة أي الاهل والعين والوصل والشارقة إضافة للجزيرة الذي يتوقع أن تتحسن نتائجه في المرحلة القادمة.

واضاف الملا بان العقوبات التي اصدرها اتحاد اللعبة هذا الموسم بالذات اثرت على المستوى بشكل عام وتضررت منها عدة فرق أبرزها الوصل والخليج والشباب وبالأخص توفيل الذي اتوقع ان يستعيد مستواه بعد عودة جميع لاعبيه الموقوفين.

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

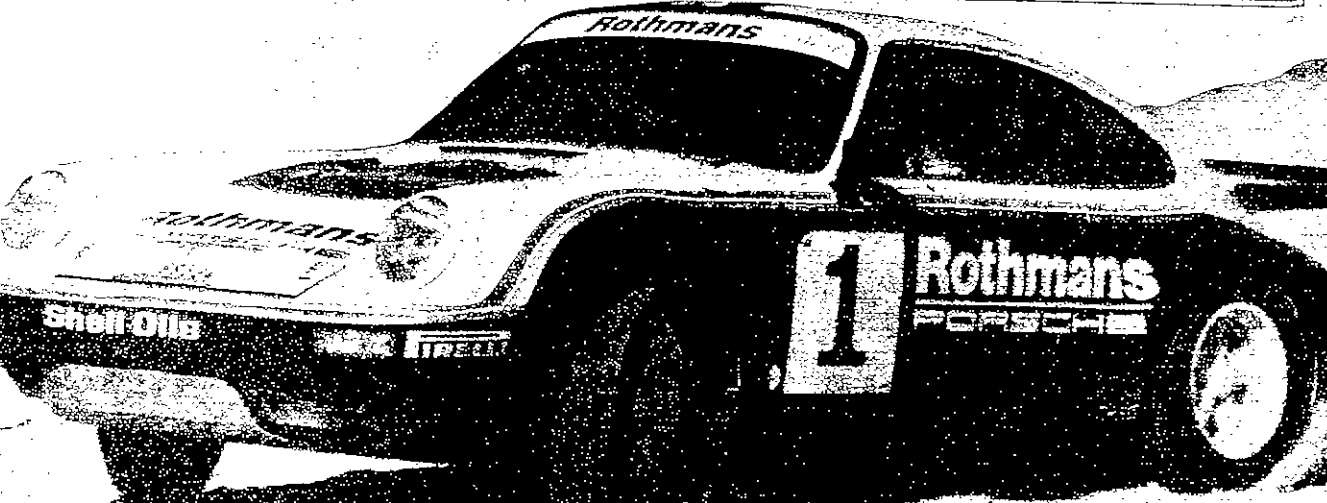
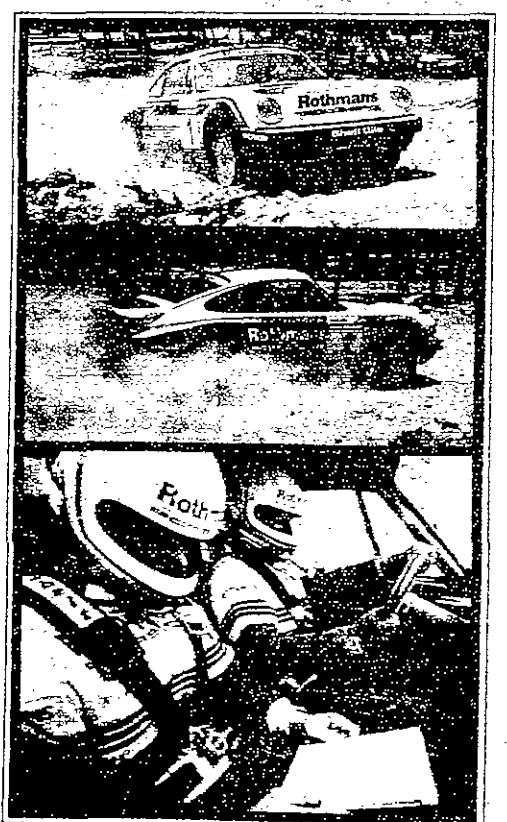
● محمد عيـد ●

● يوسف خليفة ●

● محمد عيـد ●

## تدعوكم لاختبار مهارتكم في قيادة الراليات

وذلك باستخدام وحدة السوفت المبرثة الجديدة التي تعمل بالكمبيوتر تحت رعاية روثمانس/ بيورش



فندق دبي فيتروبوليان (١١ - ١٢ - يناير)  
مركز الغرير (١٥ - ١٦ - يناير)  
سيفوي الإمارات - دبي (٢٠ - ٢١ - يناير)  
نادي النصر ليجر لاند (٢٤ - ٢٥ - يناير)  
فندق حياة ريجنسي (٢٦ - ٢٧ - يناير)  
الزمن: ١٠ - ١١ مساءً  
احصل على بطاقة الاشتراك المجانية عند وصولك

تخدير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

### فوز الوصل على الفريق

الأمريكي في السلة

فاز الوصل في فريق البحرية

الأمريكية لكرة السلة ٧٠/٧٢ في المباراة

التي أقيمت بينهما أمس بصالة الوصل...

وكان الفريق الأمريكي قد خسر أول أمس

أمام الشارقة ٩١/٨٤ وسبقاً لأمي غدا

في تمام الساعة السابعة مساءً على أن

يختتم مبارياته مع الوصل يوم الثلاثاء

القادم.

وقد البحرين لبطولة

التعاون العسكرية يتوجه

الى الكويت اليوم

يقادر المائة اليوم وقد الاتحاد

الرياضي العسكري البحريني يتوجه الى

الكويت عن طريق جسر الملك فهد وذلك

للمشاركة في البطولة الأولى لدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية للرياضة

العسكرية.

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●

● جاسم الحساوي ●











## الصحيفة

تلقاه البعض بتجهم وحيرة، رغم أنه لم يكن مفاجئاً، ورغم أن مقدمته جاءت قبله السيدة «أكينو» ليست راضية، الآن، ولم تكن راضية في يوم من الأيام، عن عمل الفلبينيات في الخارج، ومعظمهن يحملن خدامات، وخدامات بيوت.

ومن مقدمات الخبر، ماضيته القليل قبل سنة أو يزيد، من مشروع عقد جديد، بين أصحاب العمل والعاملات الفلبينيات، فسر - عندئذ - بأنه مولود لصالحين، ومفضل عليهن تفصيلاً.

يومها قامت ضجة عظيمة، هذات بعد ذلك بصعوبة، والآن، أصدرت «أكينو» قرارها، وأن، فلا مفر ولاخير.

قرار «أكينو» أسعدني، شخصياً، أيضاً سعادة، وقطعاً، أسعد آخرين، تصور أنهم قلة قليلة، وفي الوقت نفسه، قد أغضب كثيرين، في مقدمتهم القائمون على مكاتب الترخيم، أو أن شئت، مقالو خدمات المنازل.

لقد طالبت في الصحافة، مراراً وتكراراً، بأن نقوم نحن بالمبادرة أولاً، ولكننا نسبنا وأهملنا، إلى أن صدق المثل القائل: «وعند جنيته الخبر اليقين». فقط حدث تغيير طفيف في المثل، وتحولت جبهة العربية إلى «أكينو» الفلبينيات.

السؤال المهم. الماشيت الطويل العريض، هو: هل نحن في حاجة فعلاً إلى الخدمات الفلبينيات؟ والجواب المهم معروف بل أنه بديهي.

لقد عودنا أنفسنا على عادات سيئة، هي في الواقع، دخيلة علينا وعلى مجتمعنا، فمحتجنا منذ كان، كان مجتمع العمل والنشاط، أما ظاهرة العمالة الوافدة، وخاصة الآسيوية فقد تحولت ومنذ منتصف السبعينيات، إلى مرض قاتل، وبذل أن نعالجه، تركناه يبتسح في جسدينا، ويستشرس ضناً.

وبين الحين والآخر، كنا نسمع عن مكاتب جديدة تفتح بغرض استقدام العمالة الآسيوية، ونقرأ عن الموافقة على تراخيص جديدة، ونحن جميعاً، حكومة وشعباً مسئولين وأفراداً، متفقون على ضرورة تجنب هذه الظاهرة، لما تنطه من مخاطر اجتماعية وثقافية واقتصادية، وقبل ذلك، لما تنطه من مخاطر سياسية.

وجاء القرار من مثالي. من مكتب السيدة أكينو. قالت لرعايها: لا. ونقول لها: نعم لتلك اللا.

حبيب يوسف الصايغ



تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع

## ..رزقهم على الله

«وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها». صدق الله العظيم. ومن نعمه علينا أن خلق البحر. وخلق في البحر هذه الثروة السمكية. وفي الماضي، كان إجدادنا يعيشون على الغوص في البحر والصيد في مياهه.. لم تكن هناك وسائل الصيد الحديثة فكانت رحلتهم تستغرق أسابيع.

أما اليوم، فقد تغير الحال، وأصبح الصيد وبيعاً، وتحول صيد الأسماك إلى مهنة مربحة وصناعة، وأصبح الرجال يخرجون إلى البحر وهم وأنفوسهم. من أن رزقهم على الله، وأن الله معهم.

تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع

## «ارمانوسية».. والفتح الإسلامي لمصر

يقع، فكان ذلك أول خطي الحقيقة التي أعلنت أنها ستسقي في الدنيا. وهناك فرق آخر، هو أن المسيح لم يأت إلا بعبادة واحدة هي عبادة القلب، أما هذا الدين، فعملت من أبي أنه ثلاث عبادات يشد بعضها بعضاً، أحدها للعبادة، والثانية للقلب، والثالثة للنفس، فعبادة الأعضاء طهارتها واعتبارها الضبط، وعبادة القلب طهارته وحيه الخير، وعبادة النفس طهارتها وبذلها في سبيل الإنسانية، وعند أبي أنهم بهذه الأخيرة سيملكون الدنيا، فلن تهرأمة عقيدتها أن الموت أوسع الجانيين وأوسعها.



محمد اسماعيل

قال الراوي: وإنهم الروم عن بلبيس، وأردوا إلى القوقس، أما مارية، فقد أثر فيها كلام «ارمانوسية»، فكان في طبعها ما أرحم هذا الدين، فالأمة التي تبذل كل شيء وتستسلم بالحيوة جينا وحرصاً، لا تأخذ شيئاً، والتي تبذل أرواحها فقط تأخذ كل شيء، فلما أراد عمرو بن العاص توجيه «ارمانوسية» إلى أبيها، قالت لها مارية: لا يحمل بين كانت ملك في شرقها وعقلها أن تتوجه حيث يسار بها، وأرى أن بدأت هذه القاتل قبل أن يبدأ، أرسل لي وأعلمي أنك راجعة إلى أبي، وإسألني أن يصحبك بعض رجاله، فتكوني الآخرة حتى في الأسر، وتضمني صنع بنات الدول.

وقال أبي: إن هذا الدين سينفع بخلافه في العالم اندفاع الحضارة الحية في الشجرة الجرداء، تعمل في طبيعة، فليس يضيء غير بعيد حتى تخضر الدنيا وترى ظلالها، وهو بذلك فوق السياسات التي تشبه في عملها الظاهر الملقق ما يعد كلاء الشجرة الميتة الجرداء بلون أخضر، شأن بين عمل وعمل، وإن كان لون يشبه لونا...

كانت لارمانوسية وصيفة (جارية) تسمى (مارية) ذات جمال يوناني مسحة مصر يسبحوها فزاد جمالها، وكانت مسيحية الدين، قوية العقل، اتخذها القوقس كنية حية لابنته. ومن عجائب صنع الله أن الفتح الإسلامي جاء في عهد القوقس، وحشد الروم مائة ألف فارس لقتال المعركة الإسلامية التي جازتهم من بلاد العرب إلى أريفة الألف مقاتل بأسلحتهم، ولم تكن المادام معروفة، ولكن روح الإسلام جعلت الجيش العربي كأنه أربعة آلاف مدفع يقتالها، لا يقاتلون بقوة الإنسان، بل بقوة الروح الدينية التي جعلها الإسلام مادة متفجرة تشبه الديناميت قبل أن يعرف الديناميت، ونزل عمر بجيشه على بلبيس، فجوزت دماريه، جزءاً شديداً، أن كان الروم أشاعوا أن العرب قوم جياح تغضبهم الجذب على البلاد تغض الرمال على الأعين في البرح العاصف، وأنهم جراد أسلاني لا يترن الا لبطنة، وأنهم غلاظ الأكباد كالإبل التي يمتطونها، وإن النساء عندهم كالدراب، وأن قائدهم عمرو بن العاص كان جزاراً في الجاهلية، لم تقارقه روح الجزار ولا طبيعته، وقد جاسوا بأربعة آلاف سالخ، لا أربعة آلاف مقاتل من جيش له نظام الجيش.

وتوهمت «مارية» أرواحها، وأقرعتها الوسواس، وأخذت ترد شعراً حزينا على سيدتها «ارمانوسية»، لكن أبنه القوقس ضحكك، قالت أنت وأهمة ماريه.. أسيت أن أبي قد أعد لي نبيهم بنت بلدنا «مارية القبطية» فكانت عنده ملكة بعضها في السماء وبعضها في القلب؟ لقد أخبرني أبي أنه بحث بها لكشفه عن حقيقة هذا الدين وحقيقة هذا النبي، فأرسلت إلى أبي سراً



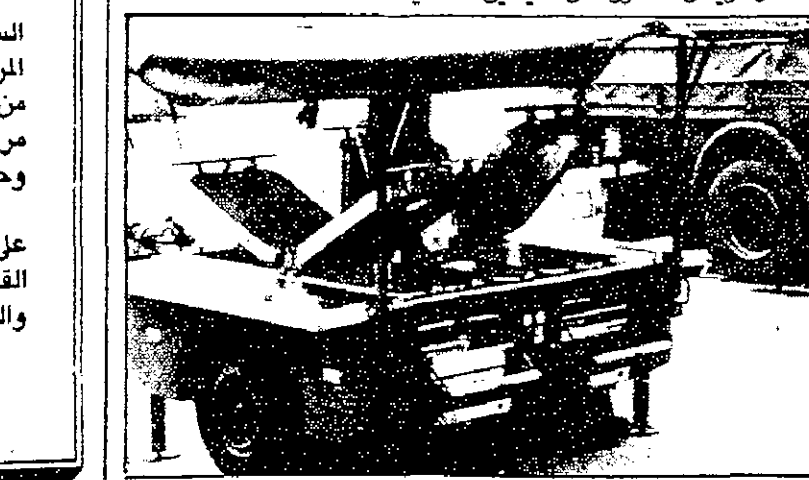
اعداد سيد عن الدين

## مدفع مصري جديد

للمسيرة التطوير العالمية في صناعة السلاح وفي إطار تحديث المدفعية المضادة للطائرات قررت مصر تزويد المدافع المضادة للطائرات عيار ٢٢ ملم، المزودة بالمصنعة في مصر بنظام التصويب المتطور من كينج» لتحصين أدائها جذريا بشكل يسمح بتتبع دقيق للطائرات المحلقة بسرعة فائقة وحساب دقيق لنقطة الاعتراض مما يعطي فرصة كبيرة لأصابة أهداف جوية وبرية وإمكانية تشغيل المدفع من قبل جندي واحد وإمكانية تركيب وحدة توليد الكترونية لتلقيح المدفع.. ويتم كشف الأهداف المعادية بواسطة رادار بحث خارجي.

وقد أجرت قيادة الدفاع الجوي المصرية مؤخراً سلسلة من التجارب العملية على مدفع ٢٢ ملم مزود بنظام «جن كينج» شملت اختبارات تحديد الأهداف رادارياً ورغم استخدام أجهزة تشويش متقدمة أمكن للرادار اكتشاف الأهداف على مسافة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ كيلومتراً.. واعتبر التجارب ناجحة جداً.

وقد عرض أول نماذج من المدافع ٢٢ ملم المزودة بمنظار «جن كينج» في معرض القاهرة الدولي لمنتجات الدفاع في نوفمبر الماضي.



تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع

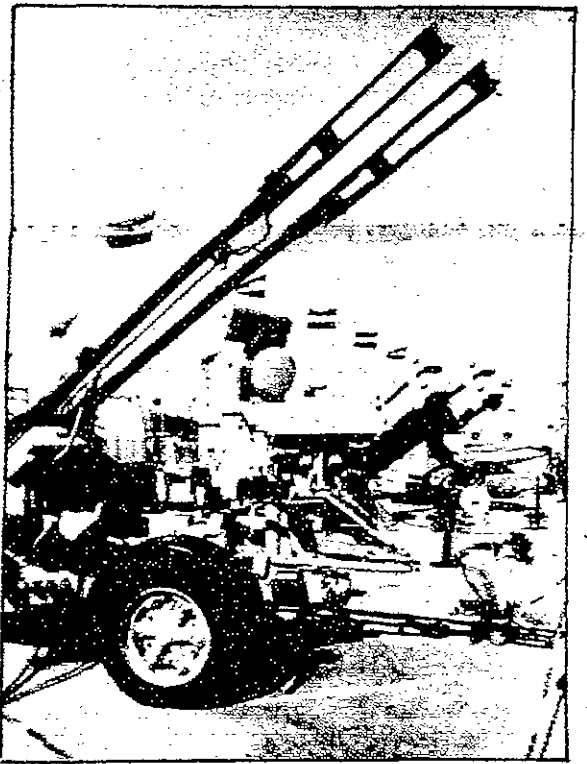
## أول «روبوت» مضاد للدبابات في العالم

يشهد نهاية هذا العام أول تجارب عملية لأول روبوت مضاد للدبابات في العالم لصالح الجيش الأمريكي، وقد أطلق عليه «قاعدة متحركة مضادة للدبابات موجهة عن بعد».

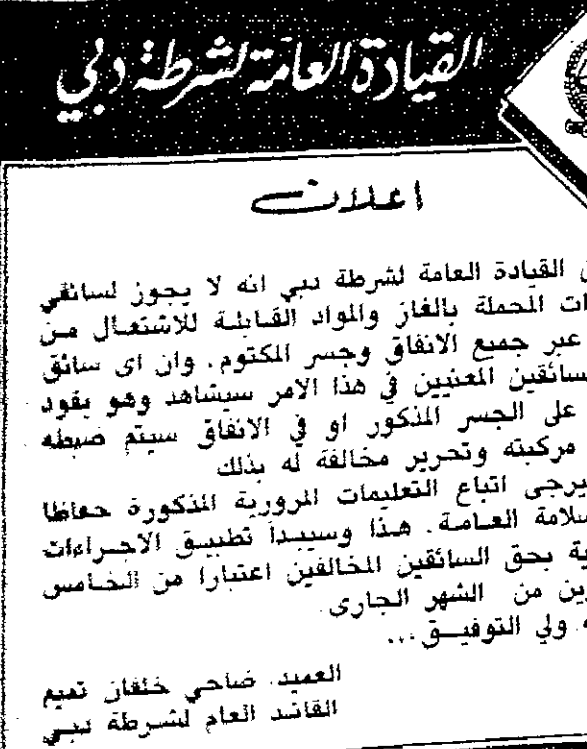
ولا يحتاج هذا «الروبوت» لتشغيله إلا إلى جندي واحد يوجهه عن بعد بواسطة ليفة بصرية يحملها على كتفه، ويحدد الهدف يضع الجندي الموجه في وضع الرمي ويوجه الهجوم عن بعد، وفي استمالة هذا الروبوت استعمال أسلحة متنوعة مضادة للدبابات.

وحجم هذا الروبوت أصغر قليلاً من عربة لاعب الجولف ويصنع هيكله من مواد مركبة عالية الصلابة رغم خفة وزنه ويتميز بحركة عالية في الأراضي الوعرة مع استقرار عالي المستوى.

تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع



تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع



تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع

## القيادة العامة لشرطة دبي

تعلن القيادة العامة لشرطة دبي أنه لا يجوز لسيانسي السيارات المحملة بالغاز والمواد القابلة للاشتعال من المرور عبر جميع الأنفاق وجسر المكتوم، وأن أي سائق من السائقين المعننين في هذا الأمر سيستأخذ وهو يقود مركبة على الجسر المذكور أو في الأنفاق سيتم ضبطه وحجز مركبته وتحرير مخالفة له بذلك.

لذا يرجى اتباع التعليمات المروية المذكورة حفاظاً على السلامة العامة. هذا وسيبدأ تطبيق الإجراءات القانونية بحق السائقين المخالفين اعتباراً من الخامس والعشرين من الشهر الجاري والله ولي التوفيق...

العميد ضاحي خلفان تميم  
القائد العام لشرطة دبي



تصوير: ظهر حيدر عبدالله ربيع







